الاتحـــــــاد الدولـــــــــي للاتصـــــــــالات

مكتب الاتصالات الراديوية
(فاكس مباشر رقم 85 57 730 22 41+)

النشرة الإدارية
CACE/476

31 مارس 2009

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية
والمنتسبين إلى قطاع الاتصالات الراديوية المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6
للاتصالات الراديوية واللجنة الخاصة المعنية بالمسائل التنظيمية والإجرائية

الموضوع: **لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية**
- **الموافقة على مسألتين جديدتين ومراجعة 5 مسائل لقطاع الاتصالات الراديوية**
- **إلغاء 14 مسألة لقطاع الاتصالات الراديوية**

بموجب النشرة الإدارية CAR/268 المؤرخة 18 ديسمبر 2008، قدّم مشروعا مسألتين جديدتين ومشاريع مراجعة 5 مسائل للموافقة عليهم عن طريق المراسلة وفقاً للقرار ITU-R 1-5 (الفقرة 4.3). كما اقترحت لجنة الدراسات إلغاء 14 مسألة من مسائل القطاع.

وقد تم استيفاء الشروط التي تحكم هذه الإجراءات يوم 18 مارس 2009.

ونرفق بهذه الرسالة نصوص المسائل التي تمت الموافقة عليها للاطلاع (الملحقات 1 إلى 7) وسوف تنشر في الإضافة 2 للوثيقة 6/1 التي تتضمن المسائل التي وافقت عليها جمعية الاتصالات الراديوية لعام 2007، وعهدت بها إلى لجنة الدراسات 6. ويبين الملحق 8 المسائل الملغاة.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.

فاليري تيموفيف
مدير مكتب الاتصالات الراديوية

الملحقات: 8

التوزيع:
- إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية
- المنتسبون إلى قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- رؤساء لجان الدراسات واللجنة الخاصة المعنية بالمسائل التنظيمية والإجرائية ونواب رؤسائها
- رئيس الاجتماع التحضيري للمؤتمر ونواب الرئيس
- أعضاء لجنة لوائح الراديو
- الأمين العام للاتحاد، ومدير مكتب تقييس الاتصالات، ومدير مكتب تنمية الاتصالات

Place des Nations
CH-1211 Geneva 20
Switzerland

Telephone +41 22 730 51 11
Telefax Gr3: +41 22 733 72 56
Gr4: +41 22 730 65 00

Telex 421 000 uit ch
Telegram ITU GENEVE

E-mail: itumail@itu.int
http://www.itu.int/

الملحـــق 1

المســـألة ITU-R 129/6

تأثير معالجة الإشارات السمعية وتقنيات الانضغاط على إرسالات الإذاعة الصوتية للأرض العاملة بتشكيل التردد على الموجات المترية (VHF)

(2009)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تأخذ في اعتبارها

أ) أن التوصية ITU-R BS.412 تحدد معايير التخطيط للإذاعة الصوتية للأرض العاملة بتشكيل التردد على الموجات المترية، بما في ذلك شروط المستويات المتوسطة لتعدد إرسال الإشارة وذروة الانحراف؛

ب) أن تقنيات معالجة الإشارات السمعية قد تطورت بسرعة في السنوات القليلة الماضية، استناداً إلى التقدم المحرز في تقنيات انضغاط الإشارة الرقمية، والمستعملة على نطاق واسع في الإذاعة الصوتية لزيادة مستوى الصوت الموضوعي/برنامج جهارة الصوت؛

ج) رغبة المستمعين في أن تكون البرامج السمعية موحدة من حيث مستوى الصوت الموضوعي/برنامج جهارة الصوت؛

د) أن التوجيه الدقيق بشأن مواءمة النظام مطلوب، حيث يمكن أن تتجاوز القدرة المتوسطة لإشارة تعدد الإرسال الكاملة في محطات الإذاعة الصوتية بتشكيل التردد الحدود المقررة في التوصية ITU-R BS.412؛

هـ) أن تطبيق تقنيات معالجة الإشارة الصوتية وتقنيات الانضغاط التي تؤدي إلى زيادة القدرة المتوسطة لإشارة تعدد الإرسال الكاملة يمكن أن يفضي إلى زيادة في التداخلات لمحطات الإذاعة الصوتية التي تستعمل هذه التقنيات،

تقرر طرح المسائل التالية للدراسة

1 ما هو تأثير تقنيات معالجة الإشارة السمعية وتقنيات الانضغاط على القدرة المتوسطة لإشارة تعدد الإرسال الكاملة وعلى أقصى انحراف للبث؟

2 ما هي التقنيات لضمان تقيد البث بمعلمات التخطيط الواردة في التوصية ITU-R BS.412 عند استعمال تقنيات معالجة الإشارة السمعية وتقنيات الانضغاط؟

تقرر كذلك

1 إدراج النتائج التي تسفر عنها الدراسات المشار إليها أعلاه في تقرير (تقارير) جديد و/أو توصية (توصيات) جديدة أو إدراجها في التوصية ITU-R BS.412؛

2 استكمال الدراسات المشار إليها أعلاه بحلول عام 2011.

الفئة: S2

الملحـــق 2

المســـألة ITU-R 130/6

السطوح البينية الرقمية للتطبيقات في مراحل الإنتاج وما بعد الإنتاج في الأنظمة الإذاعية

(2009)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن التنفيذ العملي للإنتاج التلفزيوني والصوتي يتطلب تعريف التفاصيل المختلفة للسطوح البينية للاستوديو وقطارات البيانات التي تعبرها؛

ب) أن قطاع الاتصالات الراديوية قد وضع توصيات بشأن السطوح البينية الرقمية للتلفزيون عادي الوضوح (SDTV) وللتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) على التوازي وبالأشكال المتسلسلة، للكبلات الكهربائية والبصرية؛

ج) أن قطاع الاتصالات الراديوية قد وضع توصيات بشأن السطوح البينية السمعية الرقمية؛

د) أن قطاع الاتصالات الراديوية قد أجرى دراسات للأنساق الفيديوية بتعاريف أعلى من التلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والأنظمة الصوتية متعددة القنوات التي تتطلب سطوحاً بينية ذات معدلات بيانات أعلى؛

هـ) أن محتويات البرنامج والبيانات ذات الصلة يمكن تحويلها إما في شكل قطار مستمر أو في شكل رزم؛

و) أن تحسين أداء الشبكات القائمة على بروتوكولات الإنترنت (IP) قد ساعد الهيئات الإذاعية على إدخال الأنظمة الموصولة بالشبكة للإنتاج وما بعد الإنتاج داخل المحطات الإذاعية وفيما بينها؛

ز) أن أنظمة الإنتاج وما بعد الإنتاج الموصولة بالشبكة ينبغي بناؤها من أجهزة تتألف من قطع قابلة للتشغيل فيما بينها ذات سطوح بينية وبروتوكولات تحكم مشتركة مقيسة؛

ح) أن آلية النقل ينبغي تشغيلها بشكل مستقل عن نوع الحمولة النافعة؛

ي) أن المواصفات ينبغي أن تغطي إمكانية نقل الصوت أو أي إشارة إضافية أخرى عن طريق السطح البيني، مع مراعاة توقيت المصدر الأصلي؛

ك) أن من المستصوب، لأسباب عملية واقتصادية، التحقيق فيما إذا كان ينبغي أن تغطي المواصفات أيضاً إمكانية استعمال نفس السطح البيني لنقل أنساق الصور المختلفة الواردة في توصيات قطاع الاتصالات الراديوية؛

ل) أن التلفزيون الرقمي والإشارات الصوتية الناتجة عن السطوح البينية يمكن أن تكون مصدراً للتداخل للخدمات الأخرى وينبغي إيلاء الاعتبار الواجب إلى الرقم 22.4 من لوائح الراديو،

تقرر طرح المسائل التالية للدراسة

1 ما هي المعلمات اللازمة لتعرف السطوح البينية الرقمية المحددة لمجموعات الإشارات التي تغطيها توصيات قطاع الاتصالات الراديوية؟

2 ما هي المعلمات اللازمة لتعريف السطوح البينية للألياف البصرية الرقمية المتوافقة؟

3 ما هي بروتوكولات النقل والتحكم اللازمة لتعريف السطوح البينية لأنظمة الإنتاج وما بعد الإنتاج الموصولة بالشبكة؟

4 ما هي الإشارات الإضافية المطلوب حملها على السطح البيني مع الإشارات الفيديوية، وما هي المعلمات اللازمة لتحديد مواصفات هذه الإشارات؟

5 ما هي الأحكام المطلوبة للقنوات الصوتية الرقمية المصاحبة؟

6 ما هي المعلمات التي ينبغي تحديدها لاستعمال نفس السطح البيني أيضاً لنقل مختلف الحمولات النافعة الواردة في توصيات قطاع الاتصالات الراديوية؟

الملاحظة 1 – انظر التوصيات ITU-R BT.709 وITU-R BT.601 وITU-R BT.656 وITU-R BT.799 وITU-R BT.1120 والتقرير ITU-R BT.2003،

تقرر كذلك

1 إدراج نتائج الدراسات المشار إليها أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛

2 استكمال الدراسات المشار إليها أعلاه بحلول عام 2011.

الفئة: S2

الملحـــق 3

المسألة ITU-R 19-1/6

تخفيض معدل بتات تشفير الإشارات السمعية من أجل التطبيقات الإذاعية

(2009-2002-1995-1993)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أنه جرى وضع عدد من الأنظمة المختلفة للتشفير بتخفيض معدل البتات من أجل التطبيقات السمعية الرقمية؛

ب) أن متطلبات الأنظمة الإذاعية للتشفير بتخفيض معدل البتات محددة في التوصية ITU-R BS.1548؛

ج) أن التقدم الأخير في تقنيات التشفير السمعي الرقمية يسمح بتحقيق درجة كبيرة من تخفيض معدل البتات مع الحفاظ على الجودة العالية؛

د) أنه توجد تطبيقات لأنظمة التشفير السمعي بتخفيض معدل البتات للإذاعة السمعية الرقمية والصوت التلفزيوني ولتخزين الإشارات؛

هـ) أن المتطلبات الخاصة بتطبيقات الإذاعة المختلفة المذكورة في الفقرة ج) قد تكون مختلفة إلى حد كبير ومن ثم ينبغي تعريفها بعناية بالنظر إلى الخدمات المخططة؛

و) أنه ينبغي مراعاة أداء السلسلة الإذاعية الكاملة وتفادي التحويل المتعدد للشفرات بين معايير تشفير تخفيض معدل البتات المستخدمة في الإنتاج ووصلات الإرسال والإذاعة وذلك بأقصى حد ممكن،

تقرر طرح المسألة التالية للدراسة

1 ما هي نوعية الصوت وغيرها من المتطلبات اللازمة للإنتاج بما في ذلك التسجيل ولوصلات الإرسال ولتطبيقات الإذاعة المختلفة من مرسلات للأرض وللسواتل بما في ذلك أنساق القنوات السمعية متعددة؟

2 ما هي تقنيات تخفيض معدل البتات التي تستوفي مستوى النوعية والمتطلبات الأخرى لكل واحد من التطبيقات المدرجة في الفقرة 1 مع الاستعمال الفعال لوسائط التخزين أو الإرسال؟

3 ما هي التقنيات التي من شأنها تعظيم التشغيل البيني بين الأجزاء المختلفة للسلسلة الإذاعية؟

4 ما هي طبيعة مظاهر الانحطاط في الإشارة الناتجة عن تقنيات التشفير بتخفيض معدل البتات، خاصة بعد عددٍ من عمليات التشفير المتشلشلة؟

5 ما هي تقنيات تخفيض معدل البتات عديمة الخسارة التي يمكن تطبيقها على التشفير السمعي خاصة لتطبيقات الاستوديو والتخزين؟

6 ما هي الطرائق التي يمكن استعمالها لتدنية عدم التوافق بين تقنيات التشفير بتخفيض معدل البتات المختلفة وما هو السطح البيني الذي يمكن أن يوصى به للإشارات السمعية ذات معدلات البتات المضغوطة لتفادي تحويل شفرات الإشارات الرقمية في نسق خطي؟

7 ما هي طرائق تحويل الشفرة بين تقنيات التشفير بمعدل بتات منخفض المعتمدة من جانب قطاع الاتصالات الراديوية والتي يمكن أن يوصى بها، إذا لم يكن هناك بد من عمل هذا التحويل؟

8 ما هي مخططات التشفير السمعي التي تعتبر ملائمة للتطبيق حيثما يكون التفاعل عن بعد هاماً؟

تقرر كذلك

1 إدراج نتائج الدراسات المشار إليها أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛

2 استكمال الدراسات المذكورة أعلاه بحلول عام 2011.

الفئة: S2

الملحـــق 4

المســـألة ITU-R 45-2/6*

إذاعة تطبيقات الوسائط المتعددة وتطبيقات البيانات

(2009-2005-2003)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن أنظمة الإذاعة التلفزيونية الرقمية وأنظمة الإذاعة الصوتية الرقمية قد طبقت في كثير من البلدان؛

ب) أن خدمات إذاعة الوسائط المتعددة والبيانات قد أدخلت في كثير من البلدان؛

ج) أنه جرى إدخال أنظمة الاتصالات المتنقلة باستعمال تكنولوجيا معلومات متقدمة في كثير من البلدان؛

د) أن استقبال خدمات الإذاعة الرقمية ممكن داخل المنزل وخارجه على مستقبلات ثابتة مثل أجهزة التلفزيون في غرفة المعيشة، وكذلك مستقبلات محمولة يدوياً/مستقبلات يمكن حملها/مستقبلات السيارات؛

هـ) أن خصائص الاستقبال المحمول والاستقبال الثابت مختلفة تماماً؛

و) أن نسق العرض ومقدرة المستقبل يمكن أن يختلفا بين المستقبلات المحمولة يدوياً/المستقبلات التي يمكن حملها/ومستقبلات السيارات عن المستقبلات الثابتة؛

ز) أن نسق المعلومات المرسلة يجب أن يبلغ حداً بحيث يمكن عرض المحتوى بوضوح على أكبر عدد ممكن من المطاريف؛

ح) أن قابلية التشغيل البيني ضرورية بين خدمات الاتصالات وخدمات الإذاعة الرقمية التفاعلية؛

ط) أن هناك ضرورة لتناسق الطرائق التقنية المستعملة لتطبيق حماية المحتوى والنفاذ المشروط؛

ك) أن أنظمة المعلومات السمعية المرئية لعرض الأنواع المختلفة للمعلومات متعددة الوسائط المطبقة على البرامج مثل الأعمال الدرامية والأفلام والأحداث الرياضية والحفلات الموسيقية والأحداث الثقافية، إلخ.، منتشرة، ويجري تركيب هذه الأنظمة للمشاهدة الجماعية،

تقرر طرح المسألة التالية للدراسة

1 ما هي المتطلبات المحددة للمستعمل من أجل إذاعة الوسائط المتعددة وتطبيقات البيانات

– للاستقبال المتنقل

– للاستقبال الثابت

* ينبغي إحاطة لجنة الدراسات 5 لقطاع الاتصالات الراديوية ولجنة الدراسات 16 لقطاع تقييس الاتصالات علماً بهذه المسألة.

– لأنظمة المعلومات الرقمية الفيديوية متعددة الوسائط القائمة على التلفزيون عالي الوضوح (HDTV)، وتطبيقات الصور الرقمية على شاشة كبيرة (LSDI) وأنظمة الصور ذات الاستبانة العالية (EHRI)، وما هو ضروري لتنفيذ هذه المتطلبات؟

2 ما هي خصائص النظام المطلوبة لإذاعة تطبيقات الوسائط المتعددة والبيانات التي تتلقاها المطاريف المتنقلة وللاستقبال الثابت؟

3 ما هي أكثر بروتوكولات النقل ملاءمة لتقديم محتوى الوسائط المتعددة والبيانات تجاه المستقبلات المحمولة يدوياً والمستقبلات المحمولة ومستقبلات السيارات والمستقبلات الثابتة؟

4 ما هي الحلول التي يمكن اعتمادها لضمان قابلية التشغيل البيني بين خدمات الاتصالات وخدمات الإذاعة الرقمية التفاعلية؟

تقرر كذلك

1 إدراج نتائج الدراسات المشار إليها أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛

2 استكمال الدراسات المشار إليها أعلاه بحلول عام 2011.

الفئة: S2

الملحـــق 5

المســـألة ITU-R 12-2/6*

التشفير التنوعي لتخفيض معدل البتات للإشارات الفيديوية الرقمية للإنتاج والمساهمة والتوزيع الأولي والثانوي والإرسالات والتطبيقات المتصلة بذلك

(2009-2002-2001-1997-1993)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) تحقيق تقدم سريع في تقنيات تشفير تخفيض معدل البتات؛

ب) أن تشفير تخفيض معدل البتات للإشارات الفيديوية الرقمية (LDTV وSDTV وEDTV وHDTV وLSDI وUHDTV**) تجد نطاقاً واسعاً من التطبيقات للإنتاج وللإرسال بواسطة وسائل الأرض وبواسطة السواتل وللمساهمة وللتوزيع الأولي والثانوي على حد سواء وذلك من جانب شبكات الاتصالات والشبكات التلفزيونية CATV؛

ج) أن السعة الكبيرة للقناة المطلوبة للإرسال والتسجيل الرقميين للإشارات الفيديوية يجوز أن تثير مشكلات تقنية واقتصادية على السواء، ومن المستحسن تخفيض معدل البتات الذي تحتاج إليه هذه الإشارات بحيث تحقق أدنى حد من التوافق مع أهداف الأداء الضرورية؛

د) أن طرائق التشفير المعتمدة للفيديو الرقمي ينبغي أن تكون ذات خصائص مشتركة كلما أمكن لتبسيط التحول بين المعايير وكذلك لكي يسمح باقتصاديات التشغيل؛

هـ) أنه قد يكون من المستصوب التشفير لتخفيض معدل البتات بلا خسارة[1] أو بلا خسارة ملحوظة[2] خاصة في تطبيقات الاستوديو؛

---

* ينبغي إحاطة المنظمة الدولية للتوحيد القياسي (ISO) واللجنة الكهرتقنية الدولية (IEC) ولجان الدراسات ذات الصلة (9 و16) لقطاع تقييس الاتصالات علماً بهذه المسألة.

** LDTV: التلفزيون منخفض الوضوح

SDTV: التلفزيون عادي الوضوح

EDTV: التلفزيون محسن الوضوح

HDTV: التلفزيون عالي الوضوح

LSDI: الصور الرقمية على شاشات كبيرة

UHDTV: التلفزيون بالغ الوضوح.

[1] تعرف قاعدة مصطلحات الاتحاد الدولي للاتصالات عبارة "تخفيض معدل البتات بلا خسارة" بأنها "عملية لتخفيض عدد البتات تحافظ تماماً على محتوى معلومات القطار الأصلي للبتات، الذي يمكن إعادة بنائه بدقة بتة بتة (أي، استغلال إحصاءات قطار البتات)".

و) أن هناك مزايا لوجود تشفير تنوعي لتخفيض معدل البتات في التطبيقات المختلفة؛

ز) أنه يستعمل عدداً من مجموعات الانضغاط للتطبيقات التلفزيونية المختلفة،

تقرر طرح المسألة التالية للدراسة

ما هي طرائق تخفيض معدل البتات المناسبة للاستعمال في الإنتاج وفي المساهمة وفي الإرسال الأرضي والساتلي على السواء، وفي التوزيع الأولي والثانوي من جانب شبكات الاتصالات لوسائط التسجيل والتطبيقات المتعلقة بذلك مثل الصحافة الإلكترونية (ENG)/الصحافة الساتلية (SNG)؟

تقرر كذلك

1 إدراج نتائج الدراسات المشار إليها أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛

2 استكمال الدراسات المشار إليها أعلاه بحلول عام 2011.

الفئة: S2

---

[2] تعني عبارة "بلا خسارة ملحوظة" على النحو المستعمل في سياق هذه التوصية آلية انضغاط مع خسارة يصاحبها انضغاط غير مرئي من صنع الإنسان أثناء عملية الإنتاج.

الملحـــق 6

المســـألة ITU-R 16-2/6

الإذاعة الرقمية التفاعلية

(2009-2003-2002)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) التقدم في تكنولوجيا معالجة المعلومات والاتصالات؛

ب) التقدم السريع نحو أنظمة تزويد إذاعية ورقمية؛

ج) إمكان دعم هذه الأنظمة للتفاعل البيني لكم من الأغراض المتنوعة؛

د) تطور طرائق الاتصالات الراديوية عبر وسائط تزويد مختلفة مناسبة للاستعمال في الاستقبال من المستعملين وإعادة الاتصالات المتعلقة بمواد البرنامج (صورة وصوت ووسائط متعددة وبيانات)؛

هـ) أن مستقبلات الإذاعة وأنظمة الوسائط المتعددة التي تشمل الخدمات التفاعلية متاحة لاستعمال المستهلك؛

و) أنه يوجد بالفعل عدد من توصيات الاتحاد الدولي للاتصالات المتعلقة بتوفير قناة العودة، مثل التوصيتين ITU-R BT.1667 وITU-R BT.1832؛

ز) أن إعادة المعلومات من المشاهدين يمكن أن يتم كذلك بصورة مؤجلة (على المستعملين التخزين أولاً ثم بعد ذلك العناية بتقديم المعلومات)؛

ح) تيسر وسائط تخزين كبيرة في المستقبلات بما يسمح بالتفاعل المحلي دون الحاجة إلى قناة عودة؛

ي) وجود التوصية ITU-R BT.1369 "المبادئ الأساسية لأسرة موحدة عالمياً من أنظمة توفير خدمات التلفزيون التفاعلية" والتي يُطبق الكثير منها بشكل متساوٍ على الإذاعة الصوتية وإذاعة الوسائط المتعددة وإذاعة البيانات؛

ك) ضرورة تطوير الإذاعة التفاعلية للتعجيل بسد الفجوة الرقمية؛

ل) الدور المحتمل للإذاعة التفاعلية في مراقبة متابعي الإذاعة (مثل قياس الوسائط) ومراقبة متابعي الإنترنت،

تقرر طرح المسألة التالية للدراسة

1 ما هي فرص التوحد فيما بين الأنظمة المحددة لإعادة البيانات من المستقبل إلى جهة البث وإلى المستعملين الآخرين لهذه البيانات لوسائط استقبال مختلفة (مثل الوسائط الأرضية والساتلية وهوائي مشترك وكابل والإنترنت وغيرها)؟

2 ما هي الخدمات التفاعلية (بما في ذلك الخدمات التفاعلية المؤجلة والمحلية*) المطلوبة على الأرجح وما هي متطلباتها للأداء بالنسبة لقناة العودة؟

* يحدد مستوى التفاعل بإذاعة كم من المحتوى البديل إلى جهاز تخزين كمي محلي للنفاذ والانتقاء من جانب المستعمل.

3 أي البروتوكولات يفضل اختيارها من بين تلك التي تم تقييسها بالفعل لهذا الغرض ويوصى بأنها مناسبة لوسائط الإرسال المختلفة المستعملة في حمل قناة العودة؟

4 ما هي البروتوكولات والأسطح البينية (APIs) ووسائط التخزين المناسبة لجمع "الصيغ المختلفة للبيانات الإذاعية المرسلة التي تتطلب تفاعلاً من المستعمل" أو "البيانات التفاعلية الناتجة عن تفاعل المستعمل"؟

5 ما هي الإمكانات الموجودة للاستعمال المنسق لأنظمة الوسائط المتعددة في التخزين بصورة مناسبة "للصيغ المختلفة للبيانات الإذاعية المرسلة" أو "لبيانات التفاعل التي ينتجها المستعمل"؟

6 كيف يمكن الحفاظ على الاستقلال في استقبال الإذاعة دون تشوير صريح لنظام التحكم في الخصوصية وذلك في إطار الإذاعات التفاعلية؟

تقرر كذلك

1 إدراج نتائج الدراسات المشار إليها أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛

2 تنسيق هذا العمل مع لجان الدراسات المعنية في قطاعي الاتصالات الراديوية وتقييس الاتصالات؛

3 استكمال الدراسات المشار إليها أعلاه بحلول عام 2011.

الفئة: S2

الملحـــق 7

المســـألة ITU-R 34-2/6*

أنساق الملفات ونقلها من أجل تبادل المواد السمعية والفيديوية والبيانات والبيانات الشرحية في الأوساط المتخصصة للتلفزيون والصور الرقمية التي تعرض على شاشات كبيرة (LSDI)

(2009-2007-2002)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن أنظمة التخزين القائمة على تكنولوجيا المعلومات، بما في ذلك أقراص البيانات وأشرطة البيانات قد بدأت بالفعل تتغلغل في جميع مجالات بيئة التلفزيون المهني؛ والإنتاج، والتحرير غير الخطي، والتشغيل، وما بعد الإنتاج، والإنتاج الموزع، والأرشفة، والإسهام والتوزيع؛

ب) أن البيئات المستقبلية للإنتاج التلفزيوني سوف تتضمن على نحو متزايد أنظمة من عالم تكنولوجيا المعلومات (IT) مثل الشبكات وأنظمة المخدمات؛

ج) أن التطبيقات من أجل التلفزيون المهني والصور الرقمية التي تعرض على شاشات كبيرة (LSDI) تستند بصورة متزايدة إلى برامجيات تعالج عموماً مضموناً في شكل ملف؛

د) أن تبادل الملفات لا يسفر عن انحطاط إضافي لنوعية الصورة والصوت إذا تم، مثلاً، نقل الصوت والفيديو الموجودين في صلب الملف في شكلهما الأصلي المضغوط؛

هـ) أنه يمكن تطويع تبادل الملفات بسهولة من أجل ملاءمة عرض نطاق القناة المتاحة بحيث يستطيع المستعمل معاوضة عرض نطاق التحويل بوقت النقل؛

و) أنه يمكن نقل البيانات الشرحية، والصوت، والفيديو، وفكرة البيانات والبيانات المساعدة إلى ملف مشترك؛

ز) أنه يمكن تنسيق البيانات الشرحية والصوت، والفيديو، وفكرة البيانات والبيانات المساعدة وتحويلها كملفات مستقلة مع إمكانية تحقيق تزامن فيما بينها بعد ذلك؛

ح) أن تكنولوجيا أنساق الملفات وتبادل البيانات تتيح مزايا كبيرة من حيث مرونة التشغيل، وتدفق الإنتاج، وأتمتة المحطة والاقتصاد في النفقات؛

ط) أن إمكانية التشغيل البيني داخل وفيما بين أنظمة إدارة المحتوى هي متطلب أساسي للمستعمل وتتطلب أنساق ملفات مناسبة للتشغيل البيني وآليات النقل من أجل تبادل المضمون والأصول؛

ك) أن تطبيق تبادل البيانات الشرحية (في الإنتاج التلفزيوني) يتطلب دعماً للبيانات الشرحية القائمة بشأن البيانات الشرحية؛

---

* ينبغي إحاطة لجنة الدراسات 9 لتقييس الاتصالات وفرقة العمل JTC1 SC29 11 للمنظمة الدولية للتوحيد القياسي/اللجنة الكهرتقنية الدولية علماً بهذه المسألة.

ل) أنه يتعين بحث إمكانية تحقيق توافق مع كل من بروتوكولي نقل البيانات الشرحية والثنائية XML؛

م) أن اعتماد عدد صغير من أنساق ملفات التشغيل البيني من أجل تبادل الإشارات من شأنه أن يسهِّل إلى حد كبير عملياً تصميم وتشغيل التجهيزات والاستوديوهات البعيدة؛

ن) أن إمكانية التشغيل البيني واختبار التوافق يصبحان أيسر تحقيقاً عندما يحدد بناء تشفير وحيد لكل معيار ضغط؛

س) أن الكثير من الهيئات الإذاعية العالمية قد نشرت بالفعل أنظمة قائمة على أنساق ملفات؛

ع) أن التوصية ITU-R BT.1775، "نسق الملفات مع إمكانية تحريرها من أجل تبادل البيانات المرجعية والسمعية والفيديوية والجوهرية والإضافية لاستعمالها في الإذاعة" تعرف نسق الملف الممكن تحريره والحاويات التنوعية؛

ف) أن الكثير من التطبيقات من صانعين عديدين تعتمد على تبادل ملفات موجودة في شكل أنساق قابلة للتشغيل البيني؛

ص) أن بعض أنساق الملفات قد لا تستوفي جميع متطلبات المستعمل ولهذا قد يلزم حدوث تطور يفي باحتياجات بعض المستعملين،

تقرر طرح المسألة التالية للدراسة

1 ما هي متطلبات المستعملين وما هي الفئة المحتملة للمتطلبات من أجل البرامج وأنواع البرامج اللازمة لتبادل المواد السمعية والفيديوية والبيانات والبيانات الشرحية المحتواة في نسق ملف في التلفزيون المهني وبيئته؟

2 ما هي معمارية نسق الملف التي تلبي احتياجات المستعمل المستقبلية على أفضل وجه مع المحافظة على إمكانية التشغيل البيني مع المعدات القائمة حالياً؟

3 ما هي درجة قابلية التوسع التي يمكن إنجازها مع المحافظة على التوافق العكسي؟

4 ما هو تصميم المشفرات ومفككات التشفير التي ستستخدم لتبادل البيانات الشرحية والسمعية والفيديوية والجوهرية والإضافية؟

5 ما هي الأسطح البينية الرقمية التي ينبغي تحديدها من أجل تبادل نسق (أنساق) الملف (الملفات) لغرض تبادل البيانات الشرحية والسمعية والفيديوية والجوهرية والإضافية؟

6 ما هي الإمكانية البحثية الفيديوية/السمعية المستقلة التي ستلزم للمساعدة في إدارة الأصول أثناء تبادل الملفات وبعدها؟

7 ما هي الاعتبارات التشغيلية التي ستلزم للهيئات الإذاعية من أجل تبادل البيانات السمعية والفيديوية والجوهرية والإضافية؟

تقرر كذلك

1 أن تواصل لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية رصد أعمال التقييس التي تضطلع بها المنظمات الأخرى فيما يتعلق بأنساق الملفات وآليات النقل، واقتراح أنساق ملفات حالية ومستقبلية لكي يعتمدها قطاع الاتصالات الراديوية؛

2 أن تتضمن الدراسة أيضاً النظر في استراتيجيات التكامل والتحول من أجل أنساق الملفات التقليدية والقائمة والمستقبلية؛

3 إدراج نتائج الدراسات المشار إليها أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛

4 استكمال الدراسات المشار إليها أعلاه بحلول عام 2011.

الفئة: S2

الملحـــق 8

المسائل الملغاة

المسألة ITU-R	العنوان
5-1/6	آلية النقل التسلسلي لرزم البيانات داخل استوديو للإنتاج التلفزيوني استناداً إلى التوصيتين ITU-R BT.656 وITU-R BT.1120 وتماشياً معهما
6-1/6	معايير تشفير التلفزيون الرقمي عالي الوضوح
7/6	السطح البيني للإذاعة على الويب وخدمات البيانات الداعمة لها
17/6	إذاعة البيانات في بيئة الإذاعة الرقمية
20/6	السطوح البينية لاستوديو التلفزيون الرقمي عالي الوضوح
33/6	معايير للتشفير السمعي الرقمي وسطوحه البينية
41/6	إشارات مساعدة لتسهيل التحرير والتسلسل في الكودك الرقمي التلفزيوني
42/6	السطوح البينية للإشارات الفيديوية الرقمية
43/6	التشفير الرقمي للتلفزيون متعدد البرامج في دارات المساهمة والتوزيع
66/6	مخططات التشفير السمعية من أجل إدراجات البرامج الإذاعية الصوتية
87/6	مهلة الحيازة والاسترجاع في تشفير التلفزيون الرقمي
101/6	إذاعة إشارات حماية النسخ في التلفزيون
103/6	الإشارات المرجعية لأغراض الاستوديو الرقمي المركب
119/6	استعمال تخفيض معدل البتات بلا خسارة/بلا خسارة ملحوظة في نقل إشارات التلفزيون عالي الوضوح على HD-SDI