|  |
| --- |
| **مكتب الاتصالات الراديوية(BR)**  |
|  |
| الرسالة الإدارية ال‍معممة**CACE/709** | 16 يناير 2015 |
|  |
|  |
| **إلى إدارات الدول الأعضاء في الات‍حاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية وال‍منتسبين إليهال‍مشاركين في أعمال ل‍جنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية** |
|  |
|  |
| الموضوع: | **ل‍جنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)****- اقتراح اعتماد مراجعة مسألة لقطاع الاتصالات الراديوية والموافقة عليها في نفس الوقت بالمراسلة وفقاً للفقرة 3.10 من القرار ITU-R 1-6 (إجراء الاعتماد والموافقة في نفس الوقت عن طريق المراسلة)** |
|  |
|  |

ت‍حية طيبة وبعد،

قررت ل‍جنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية في اجتماعها ال‍منعقد يوم 31 نوفمبر 2014 أن تلتمس اعتماد مشروع مراجعة مسألة لقطاع الاتصالات الراديوية عن طريق ال‍مراسلة (الفقرة 3.2.10 من القرار ITU‑R 1‑6) وقررت كذلك تطبيق إجراء الاعتماد وال‍موافقة في نفس الوقت عن طريق ال‍مراسلة (PSAA) (الفقرة 3.10 من القرار ITU‑R 1‑6). ويرد في ملحق هذه الرسالة نص مشروع ال‍مسألة.

وتمتد فترة النظر ل‍مدة شهرين تنتهي في 16 مارس 2015. وإذا لم ترد أي اعتراضات من الدول الأعضاء خلال هذه الفترة فإن مشروع ال‍مسألة تعتبر قد اعتمدتها ل‍جنة الدراسات 6. وعلاوةً على ذلك، ول‍ما كان قد تم اتباع إجراء الاعتماد وال‍موافقة في نفس الوقت عن طريق ال‍مراسلة، فإن مشروع المسألة ستعتبر أيضاً ب‍حكم ال‍موافق عليها.

ويُطلب من أي دولة عضو تعترض على اعتماد مشروع ال‍مسألة أن ت‍خبر ال‍مدير ورئيس ل‍جنة الدراسات بأسباب اعتراضها.

وبعد ال‍مهلة ال‍محددة أعلاه، ستعلن نتائج هذا الإجراء في رسالة إدارية معممة وستنشر المسألة التي ت‍مت ال‍موافقة عليها في أقرب وقت م‍مكن (انظر <http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06/en>).

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحت‍رام.

فرانسوا رانسي
ال‍مدير

**ال‍ملحق:** مشروع مراجعة مسألة

**التوزيع:**

- إدارات الدول الأعضاء في الات‍حاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية ال‍مشاركون في أعمال ل‍جنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية

- ال‍منتسبون إلى قطاع الاتصالات الراديوية ال‍مشاركون في أعمال ل‍جنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية

- رؤساء ل‍جان دراسات الاتصالات الراديوية واللجنة ال‍خاصة ال‍معنية بال‍مسائل التنظيمية والإجرائية ونوابهم

- رئيس الاجتماع التحضيري للمؤت‍مر ونوابه

- أعضاء ل‍جنة لوائح الراديو

- الأمين العام للات‍حاد ومدير مكتب تقييس الاتصالات ومدير مكتب تنمية الاتصالات

ملحـق
الوثيقة [6/285](http://www.itu.int/md/R12-SG06-C-0285/en))

مشروع مراجعة ال‍مسألة ITU-R 102-2/6

منهجيات التقييم الشخصي للجودة السمعية والفيديوية

(2014-1999)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

 *أ )* أن التوصيات ITU‑R BS.1116 وITU‑R BS.1283 وITU‑R BS.1284 وITU‑R BS.1285 وITU‑R BT.500 والتقرير ITU‑R BT.1082 وضعت طرائق أولية للتقييم الشخصي لجودة الأنظمة السمعية (بما في ذلك العرض متعدد القنوات) أو المرئية (بما في ذلك العرض بالصورة المجسمة) على التوالي؛

*ب)* أن التوصية ITU‑R BS.1286 وضعت طرائق أولية للتقييم الشخصي للجودة السمعية في وجود صورة تلفزيونية عالية الجودة؛

*ج)* أن التفاعل الإدراكي بين الأنماط السمعية والمرئية يمكن أن يؤثر في الجودة المتبادلة والجودة المدركة الكلية؛

*د )* أن الطرائق القائمة للتقييم الشخصي للجودة السمعية تكون غير كافية في بعض الأوقات بالنسبة للأنظمة السمعية التي يصاحبها عروض مرئية؛

*ﻫ )* أنه لا توجد طرائق قابلة للتطبيق بوجه عام للتقييم الشخصي للجودة المرئية التي يصاحبها عروض سمعية؛

*و )* أنه لا توجد طرائق معروفة للتقييم الشخصي للعروض السمعية والمرئية المتزامنة؛

*ز )* أن هناك مجموعة واسعة من أنظمة الوسائط المتعددة بما في ذلك أنظمة المعلومات الفيديوية (VIS) الرقمية متعددة الوسائط لأغراض المشاهدة الجماعية وداخل المباني وخارجها التي تتألف من عروض سمعية-مرئية. ولهذه الأنظمة نطاق واسع من التطبيقية فيما يخص:

- أنماط المطاريف (تلفزيون عادي وعالي الوضوح، مطاريف حاسوبية، مطاريف وسائط متعددة (متنقلة))؛

- التطبيقات (ترفيه، تعليم، خدمات المعلومات)؛

- جودة العرض (منخفضة، متوسطة، عالية)؛

- بيئات العرض (محلية، مكتبية، خارج المباني، مهنية)؛

- أنظمة التزويد (إنترنت، شبكات متنقلة، ساتلية، إذاعية)؛

*ح)* أن تكنولوجيا الشاشة متعددة أقسام العرض تستعمل في تطبيقات الإذاعة ومعلومات الوسائط المتعددة لعرض العديد من الصور المختلفة على نفس الشاشة في نفس الوقت؛

*ط)* أن الشاشات البصرية المثبتة على الرأس (مثل النظارات الفيديوية)[[1]](#footnote-1) قد تم تنفيذها من أجل استقبال برامج الإذاعة التلفزيونية ومعلومات الوسائط المتعددة الشخصية؛

*ي)* أنه وفقاً للقرار ITU‑R 4، تتمثل إحدى المهام الرئيسية للجنة الدراسات 6 (الخدمة الإذاعية) في دراسة الجودة الإجمالية للخدمة؛

*ك)* أن جزء الاستقبال لسلسلة البرامج من طرف إلى طرف له تأثير كبير على الاستقبال النهائي للمحتوى وأن التأثيرات في جزء الاستقبال يمكن أن تشمل التكنولوجيا المستخدمة وما يحدده المستعمل النهائي من تفضيلات شخصية،

تقرر *دراسة المسائل التالية:*

1 ما هي صفات الجودة للإدراك السمعي المرئي؟

2 كيف يمكن مراعاة المدى الذي يتوقف عليه توازن الجودة بين العروض السمعية والمرئية[[2]](#footnote-2)؟

3 ما هي منهجيات الاختبار الشخصية[[3]](#footnote-3) اللازمة للتطبيقات المختلفة وسويات الجودة:

- للعروض السمعية-المرئية؟

- للعروض المرئية في وجود عروض سمعية (عروض سمعية بسوية جودة ثابتة)؟

- للعروض السمعية في وجود عروض مرئية (عروض مرئية بسوية جودة ثابتة)؟

4 كيف يمكن استعمال هذه المنهجيات كمعايير لتعريف صفات الجودة التي تعتبر هامة بالنسبة لمجالات التطبيق المختلفة للعروض السمعية‑المرئية بما في ذلك أنظمة المعلومات الفيديوية (VIS)؟

5 كيف يمكن استعمال هذه المنهجيات للتعبير عن متطلبات الجودة للأنماط السمعية والمرئية لمجالات التطبيق المختلفة ولتقييم استمثالها؟

6 ما هي النُهج التي يمكن استعمالها من أجل تقييم جودة الصورة للتطبيق في حالات الشاشات متعددة الأقسام والشاشات المثبتة على الرأس (مثل النظارات الفيديوية)؟

7 ما هي الطرائق التي يمكن استعمالها لتقييم الجودة الفيديوية والسمعية مع مراعاة الترابط القوي بين إشارة المصدر للبرنامج الإذاعي ومعالجته وعرضه على طرف الاستقبال؟

وتقرر كذلك

1 ينبغي إدراج نتائج الدراسات أعلاه في توصية (توصيات)؛

2 ينبغي إنجاز الدراسات أعلاه بحلول عام 2015.

الفئة: S2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ي‍مكن استخدام الشاشات الشخصية التي تستعمل النظارات البصرية مع الحواسيب الشخصية والهواتف الذكية وغيرها من الأجهزة. وي‍مكن استخدامها في استقبال برامج الإذاعة التلفزيونية ومعلومات الوسائط المتعددة الشخصية في أي وقت ومن أي مكان وأثناء الحركة. [↑](#footnote-ref-1)
2. قد تتضمن الأمثلة أهمية التزامن بين العروض السمعية والمرئية لتطبيقات الكلام الرئيسية وتغيير التركيز في الإرسالات الرياضية (من أشياء سريعة الحركة، حيث يكون الفيديو أكثر أهمية إلى تشجيع الجمهور بعد حدث معين، حيث يكون الإرسال السمعي هو المستحوذ على الاهتمام). [↑](#footnote-ref-2)
3. ينبغي أن يتضمن هذا، على سبيل المثال، توحيد درجات التقييم المستعملة في الاختبارات السمعية والمرئية في الوقت الراهن (راجع سلسلتي التوصيات ITU‑R BS وITU‑R BT الحاليتين لقطاع الاتصالات الراديوية والتوصيات الحالية لقطاع تقييس الاتصالات)، وبيئات الاختبار ومسافات الرؤية والاستماع وإجراءات التدريب وما إلى ذلك. [↑](#footnote-ref-3)