



90th Anniversary
CCIR/ITU-R Study Groups
(1927-2017)



مكتب الاتصالات الراديوية (BR)

20 أبريل 2017

الرسالة الإدارية المعممة

CACE/803

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية والمنتسبين إليه المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية والهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد

الموضوع: لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)
- اقتراح الموافقة على مشروع مسألة جديدة لقطاع الاتصالات الراديوية

تحية طيبة وبعد،

اعتمدت لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية في اجتماعها المنعقد في 31 مارس 2017، مشروع مسألة جديدة لقطاع الاتصالات الراديوية وفقاً للقرار ITU-R 1-7 (الفقرة 2.2.5.A2) وأتفق على تطبيق الإجراء المنصوص عليه في القرار ITU-R 1-7 (انظر الفقرة 3.2.5.A2) بشأن الموافقة على المسائل في الفترة الواقعة بين جمعيتين للاتصالات الراديوية. ويرد نص مشروع المسألة في الملحق بهذه الرسالة. ويرجى من أي دولة عضو تعترض على الموافقة على مشروع المسألة أن تخبر المدير ورئيس لجنة الدراسات بأسباب اعتراضها.

وتبعاً لأحكام الفقرة 3.2.5.A2 من القرار ITU-R 1-7، يرجى من الدول الأعضاء إبلاغ الأمانة (brsgd@itu.int) في موعد أقصاه 20 يونيو 2017 بما إذا كانت توافق أم لا توافق على المقترحات الواردة أعلاه.

وبعد الموعد النهائي المحدد أعلاه، ستعلن نتائج هذا التشاور في رسالة إدارية معممة ثم تُنشر المسألة الموافق عليها بأسرع ما يمكن عملياً (انظر <http://www.itu.int/ITU-R/go/que-rsg6/en>).

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.



فرانسوا رانسي
المدير

الملحق: مشروع مسألة جديدة لقطاع الاتصالات الراديوية

التوزيع:

- إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- المنتسبون إلى قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- الهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد
- رؤساء لجان دراسات الاتصالات الراديوية ونوابهم
- رئيس الاجتماع التحضيري للمؤتمر ونوابه
- أعضاء لجنة لوائح الراديو
- الأمين العام للاتحاد ومدير مكتب تقييس الاتصالات ومدير مكتب تنمية الاتصالات

الملحق

(الوثيقة [6/116\(Rev.1\)](#))

مشروع المسألة الجديدة ITU-R [AIAV]/6

الأنظمة السمعية البصرية المتقدمة الغامرة من أجل إنتاج برامج الإذاعة وتبادلها

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

أ) أن الواقع الافتراضي وتكنولوجيات 360° وتكنولوجيات الوسائط الغامرة الأخرى أثارت انتباه مقدمي المحتوى والجمهور وموردي التكنولوجيا الاستهلاكية المرتبطة بها؛

ب) أن منتجي برامج الإذاعة والتلفزيون وغيرهم يقومون باستكشاف الأنظمة الغامرة المتقدمة لتعزيز تجربة الجمهور فيما يخص المحتوى؛

ج) أن محتوى الوسائط الغامرة غالباً ما يُكتسب ويُنتج في الوقت الحالي للوفاء بمتطلبات تكنولوجيات محددة للتسليم أو التوزيع؛

د) أنه لا توجد حالياً أي معايير أو ممارسات موصى بها على الصعيد العالمي لإنتاج وإتقان وتبادل البرامج القائمة على الواقع الافتراضي وتكنولوجيات 360° وغيرها من البرامج التلفزيونية الغامرة؛

هـ) أنه لا توجد حالياً أيضاً أي معايير أو ممارسات موصى بها على الصعيد العالمي لتوزيع وبث البرامج القائمة على الواقع الافتراضي وتكنولوجيات 360° وغيرها من البرامج التلفزيونية الغامرة؛

و) أنه لا توجد أي تدابير أو وسائل متفق عليها لتقييم جودة الصور والصوت المرتبط بها فيما يخص المحتوى البصري السمعي المتقدم الغامر؛

ز) أنه لا توجد أي معايير لتحديد ما إذا كانت "جودة التجربة" التي يقدمها المحتوى البصري السمعي المتقدم الغامر تفي بتوقعات الجمهور المستهدف؛

ح) أن الهيئات الإذاعية تقوم بتوزيع محتوى البرامج للجمهور عبر عدد متزايد من منصات التقديم التفاعلية؛

ط) أن المشاهدين أشاروا إلى تعرضهم لإجهاد العين أو الدوخة أو الغثيان عند عرض بعض محتوى الواقع الافتراضي أو الواقع المعزز، وأن معلمات أداء الأجهزة، ووقت العرض ونوع المحتوى كلها عوامل قد تساهم في ردود الأفعال غير المرغوبة هذه،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

- 1 ما هي المعلمات المناسبة لإنتاج وتبادل المحتوى البصري السمعي المتقدم الغامر على الصعيد الدولي؟
- 2 ما هي شروط المشاهدة والاستماع بما في ذلك العروض السمعية البصرية التي ينبغي افتراضها لمشاهدة المحتوى السمعي البصري المتقدم الغامر في الإنتاج والمشاهدة؟
- 3 ما هي أنساق الملفات والأغلفة المناسبة لإتقان وتبادل وأرشفة المحتوى السمعي البصري المتقدم الغامر؟
- 4 ما هي تقنيات ومعايير التقييم المطلوبة لكي تُقيّم بدقة جودة المحتوى السمعي البصري المتقدم الغامر؟

5 ما هي المعايير المطلوبة لتحديد ما كانت "جودة التجربة" التي يقدمها المحتوى السمعي البصري المتقدم الغامر تفي بتوقعات الجمهور المستهدف؟

6 ما هي البيانات الشرحية اللازمة للسماح بتبادل المحتوى السمعي البصري المتقدم الغامر واستنساخه على نحو دقيق؟

7 كيف تتفاعل معلمات الأداء الخاصة بالأجهزة مع قرارات الإنتاج لتجنب أو تقليل إجهاد العين أو الدوخة أو الغثيان لدى الجمهور عند عرض المحتوى السمعي البصري المتقدم الغامر؟

تقرر كذلك

1 أن تُدرج نتائج الدراسات أعلاه في توصية (توصيات) وتقارير؛

2 أنه ينبغي إنجاز الدراسات أعلاه بحلول عام 2019.

الفئة: S2