



Бюро радиосвязи (БР)

Административный циркуляр
САСЕ/863

16 мая 2018 года

Администрациям Государств – Членов МСЭ, Членам Сектора радиосвязи, Ассоциированным членам МСЭ-R, участвующим в работе 6-й Исследовательской комиссии по радиосвязи, и Академическим организациям – Членам МСЭ

Предмет: **6-я Исследовательская комиссия по радиосвязи (Вещательные службы)**
– **Предлагаемое утверждение проекта одного пересмотренного Вопроса МСЭ-R**

На собрании 6-й Исследовательской комиссии по радиосвязи, состоявшемся 27 апреля 2018 года, был принят проект одного пересмотренного Вопроса МСЭ-R в соответствии с Резолюцией МСЭ-R 1-7 (п. А2.5.2.2) и было решено применить процедуру, изложенную в Резолюции МСЭ-R 1-7 (см. п. А2.5.2.3), для утверждения Вопросов в период между ассамблеями радиосвязи. Текст проекта Вопроса МСЭ-R приводится для удобства в Приложении к настоящему письму. Всем Государствам-Членам, возражающим против утверждения какого-либо проекта Вопроса, предлагается сообщить Директору и Председателю Исследовательской комиссии причины такого несогласия.

Учитывая положения п. А2.5.2.3 Резолюции МСЭ-R 1-7, Государствам-Членам предлагается проинформировать Секретариат (brsgd@itu.int) до 16 июля 2018 года о том, утверждают они или не утверждают изложенные выше предложения.

По истечении вышеуказанного предельного срока результаты этих консультаций будут объявлены в Административном циркуляре, а утвержденный Вопрос будет в кратчайшие сроки опубликован (см. <http://www.itu.int/ITU-R/go/que-rsg6/ru>).



Франсуа Ранси
Директор

Приложение: 1

- Проект одного пересмотренного Вопроса МСЭ-R

Рассылка:

- Администрациям Государств – Членов МСЭ и Членам Сектора радиосвязи, участвующим в работе 6-й Исследовательской комиссии по радиосвязи
- Ассоциированным членам МСЭ-R, участвующим в работе 6-й Исследовательской комиссии по радиосвязи
- Академическим организациям – Членам МСЭ
- Председателям и заместителям председателей исследовательских комиссий по радиосвязи
- Председателю и заместителям председателя Подготовительного собрания к конференции
- Членам Радиорегламентарного комитета
- Генеральному секретарю МСЭ, Директору Бюро стандартизации электросвязи, Директору Бюро развития электросвязи

ПРИЛОЖЕНИЕ

(Документ 6/226)

ПРОЕКТ ПЕРЕСМОТРЕННОГО ВОПРОСА МСЭ-R 139/6

Методы рендеринга усовершенствованных аудиоформатов

(2015)

Ассамблея радиосвязи МСЭ,

учитывая,

a) что существует возрастающий интерес к производству звуковых и телевизионных программ в усовершенствованных звуковых системах, которые могут обеспечивать воспринимаемое качество прослушивания, соответствующее зрительскому восприятию, обеспечиваемому производством видеоизображений в ТВЧ (см. Рекомендацию МСЭ-R BT.709) и ТСВЧ (см. Рекомендацию МСЭ-R BT.2020);

b) что в Рекомендации МСЭ-R BS.2051 определены усовершенствованные звуковые системы, которые могут обеспечивать улучшенное восприятие качества прослушивания для имеющих надлежащее оборудование радиослушателей и телезрителей;

c) что в Рекомендации МСЭ-R BS.1909 определены в качестве типовых условия просмотра в театре и крупном театре, а также в помещении размером от большого до среднего и в мобильной среде, такой как пространство автомобиля или личное пространство;

d) что согласованность при производстве звуковых программ требует согласованности в системе воспроизведения звука, которая используется в среде производства, и что это обуславливает необходимость в согласованности при воспроизведении усовершенствованной звуковой системы в цепочке производства;

e) что система рендеринга, которая создает сигналы громкоговорителя на основе сигналов усовершенствованной звуковой системы, является важнейшим компонентом обеспечения согласованности при воспроизведении,

учитывая далее,

a) что описание базового рендерера¹ должно быть полным и законченным; в идеальном случае оно не должно касаться подробностей реализации, а содержать их, используя эталонную реализацию;

¹ Рендерер преобразует набор звуковых сигналов с соответствующими метаданными в иную конфигурацию звуковых сигналов и метаданных, основываясь на предоставленных метаданных контента и локальных метаданных окружающей среды. Базовый рендерер — это экземпляр рендерера, который он может использоваться для целей количественной оценки или в процессе производства программ. Будучи четко определенным, он позволяет проводить сравнение с другими возможными экземплярами. Он необязательно обеспечивает наилучшее возможное качество акустической среды и может не поддерживать все возможные метаданные, но он может обеспечить воспроизведение, которое сохранит художественный замысел для определенного набора условий рендеринга.

b) что в описании должны быть четко описаны операции и обработка сигналов, которые должны выполняться, на основе входных аудиоданных, метаданных и местных метаданных, которые составляют конфигурацию процесса рендеринга и не содержат каких бы то ни было неопределенностей. ~~Расширения спецификации могут обеспечивать частные усовершенствования, но это не является частью спецификации базового рендерера;~~

c) что если существует формат файлов, то на него возможны ссылки в части параметров и хранения, но в целом спецификация не должна быть связана с определенными реализациями таких параметров в вышеупомянутом формате файлов;

d) что ~~базовый рендерер~~ ~~инг~~ должен поддерживать все установки громкоговорителей, которые предлагаются в Рекомендации МСЭ-R BS.2051,

решает, что следует изучить следующие Вопросы:

1 Каковы требования к ~~базовому рендереру~~ ам для использования в производстве и мониторинге усовершенствованных звуковых программ ~~и для оценки качества?~~

2 Каковы требования к рендерерам для использования при оценке качества?

~~3~~2 Каковы спецификации базового рендерера ов, пригодных для использования в производстве и мониторинге усовершенствованных звуковых программ ~~и для оценки качества?~~

4 Каковы спецификации рендереров, пригодных для использования при оценке качества?

~~5~~3 Какие ~~требуются~~ процессы обработки сигнала и входные метаданные (метаданные окружающей среды, метаданные, относящиеся к контенту) необходимы для удовлетворительной надлежащей работы ~~базового рендерера?~~

~~6~~4 Какие ~~ей~~ алгоритмы следует использовать для формирования сигналов громкоговорителя на основе всех возможных форматов входных файлов (на основе объекта, на основе канала, на основе сцены или их сочетание) согласно Рекомендации МСЭ-R BS.2051?

решает далее,

1 что результаты вышеуказанных исследований следует включить в одну или более Рекомендацию, а также другие тексты МСЭ-R;

2 что вышеуказанные исследования следует завершить к 2019~~2016~~ году.

Категория: S1