|  |
| --- |
| **Oficina de Radiocomunicaciones (BR)** |
| Circular Administrativa**CACE/944** | 21 de febrero de 2020 |
|  |
|  |
| **A las Administraciones de los Estados Miembros de la UIT, a los Miembros del Sector de Radiocomunicaciones, a los Asociados del UIT-R que participan en los trabajos de la Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones y a las Instituciones Académicas de la UIT** |
|  |
|  |
| Asunto: | **Comisión de Estudio** 6 **de Radiocomunicaciones** (Servicio de radiodifusión)**– Propuesta de supresión de 5 Cuestiones UIT-R** |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |

En la reunión de la Comisión de Estudio 6 de Radiocomunicaciones celebrada el 14 de febrero de 2020, la Comisión de Estudio propuso la supresión de 5 Cuestiones UIT-R conforme a la Resolución UIT‑R 1-8 (§ A2.5.3). Las Cuestiones UIT-R cuya supresión se propone se indican en el Anexo. Todo Estado Miembro que tenga una objeción a la supresión de una Cuestión UIT-R debe informar al Director y al Presidente de la Comisión de Estudio de los motivos de dicha objeción.

Teniendo en cuenta las disposiciones del § A2.5.2.3 de la Resolución UIT‑R 1‑8, se solicita a los Estados Miembros que informen a la Secretaría (brsgd@itu.int) antes del 21 de abril de 2020, si aprueban o no las propuestas mencionadas.

Una vez transcurrido el plazo mencionado, se notificarán los resultados de esta consulta mediante Circular Administrativa.

Mario Maniewicz
Director

**Anexo:** Propuesta de supresión de 5 Cuestiones UIT-R

Anexo

Propuesta de supresión de Cuestiones UIT-R

| Cuestión UIT-R | Título |
| --- | --- |
| 65/6 | Requisitos de espectro para la radiodifusión sonora |
| 105/6 | Requisitos de espectro para la radiodifusión de televisión |
| 114/6 | Características de los receptores de televisión y de las antenas de recepción fundamentales para la planificación de frecuencias |
| 124/6 | Métodos de medición para verificar y validar los procedimientos de planificación de la radiodifusión sonora y la televisión digital |
| 138/6 | Métodos para señalizar el cumplimiento de la sonoridad |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_