

مكتب الاتصالات الراديوية (BR)

5 يونيو 2023

الرسالة المعممة
CACE/1062

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد الدولي للاتصالات وأعضاء قطاع الاتصالات الراديوية والمنتسبين إليه المشاركين في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية والهيئات الأكاديمية المنضمة إلى الاتحاد

الموضوع: لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (الخدمة الإذاعية)
- الموافقة على مراجعة مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية

تحية طيبة وبعد،

تم بموجب الرسالة الإدارية المعممة [CACE/1057](#) المؤرخة 29 مارس 2023، تقديم مشروع مراجعة مسألتين لقطاع الاتصالات الراديوية للموافقة عليهما عن طريق المراسلة وفقاً للقرار ITU-R 1-8 (الفقرة 3.2.5.A2).

وقد تم استيفاء الشروط التي تحكم هذا الإجراء في 29 مايو 2023.

ويرد نصا المسألتين الموافق عليهما في الملحقين 1 و2 لتيسير اطلاعكم عليهما. وسوف ينشرهما الاتحاد.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.

ماريو مانيفيتش
المدير

الملحقات: 2

الملحق 1

المسألة ITU-R 109-1/6*

المراقبة أثناء الخدمة للجودة السمعية المرئية المدركة لشبكات الإذاعة والتوزيع

(2023-2003)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- (أ) أن الخدمات السمعية المرئية الرقمية تواصل تطورها السريع بفضل أوجه التقدم في تكنولوجيا الانضغاط والاتصالات للإشارات الرقمية؛
- (ب) أن الخدمات الرقمية تتسم بتعدد الإشارات بما في ذلك الإشارات الفيديوية والإشارات السمعية وتدفقات البيانات والبيانات الشرحية المتعلقة بالبرامج؛
- (ج) أن قضية تزامن جميع مكونات البرنامج السمعي المرئي من القضايا الهامة؛
- (د) أن شبكات الإذاعة والتوزيع للأنظمة الرقمية تتشكل من عدد كبير من الوصلات المتسلسلة مثل السواتل والوصلات الراديوية للأرض وشبكات الحاسوب والإذاعة اللاسلكية أو التوزيع الكبلي للمستعمل النهائي؛
- (هـ) أن سلسلة الإمدادات الإذاعية من طرف إلى طرف تتألف من عدد كبير من أنظمة المعالجة المتسلسلة التي تستعمل مزيجاً من الأجهزة والبرمجيات ووسائل المعالجة الافتراضية القائمة على الحوسبة الافتراضية مثل المحولات والمشفرات والمبدلات ومعدات الإرسال والمشكلات والمستقبلات، وغيرها؛
- (و) أنه يمكن لمكونات مختلفة من برنامج سمعي مرئي أن تنقل عبر مسيرات مختلفة؛
- (ز) أن التشويش أو الأخطاء التماثلية والرقمية على سلسلة الإمداد تؤدي إلى أنماط مختلفة من الانحطاطات؛
- (ح) أن بعض مظاهر التشويش هذه غير مدركة نتيجة لوجود استراتيجيات حجب الأخطاء في الشبكة كما أنها لا تؤثر على الجودة السمعية المرئية المدركة؛
- (ط) أن التوصية ITU-R BT.1790 تصف متطلبات الهيئات الإذاعية بشأن مراقبة التشغيل في السلاسل الإذاعية الرقمية؛
- (ي) أن التوصية ITU-R BS.1387 تقدم أساليب لتقييم الجودة السمعية المدركة للإشارات المجسمة وغير المجسمة في وجود إشارة مرجعية غير منحطة في كامل عرض النطاق؛
- (ك) أن سلاسل الإمدادات الإذاعية الرقمية المعقدة تتضمن المعالجة التي تقوم بها منظمات عديدة قد تستعمل حلولاً مختلفة مسجلة الملكية من أجل مراقبة الجودة وتقوم بالإبلاغ أيضاً عن أي مشاكل بطرق متنوعة ومختلفة؛
- (ل) أنه تم الإقرار بتقييم الجودة بشكل عام من جانب قطاع الاتصالات الراديوية وقطاع تقييس الاتصالات على السواء وأنهما وضعا مسائل بشأن دراسات تتعلق بهذا الموضوع؛
- (م) أنه لا توجد مسألة من هذه المسائل تتعلق بالمراقبة أثناء الخدمة للجودة المدركة،

* ينبغي رفع هذه المسألة إلى علم لجنة الدراسات 9 لقطاع تقييس الاتصالات.

تقرر أن تخضع المسألة التالية للدراسة

- 1 ما هي الطرائق والتقنيات الملائمة للمراقبة أثناء الخدمة للجودة السمعية المرئية المدركة لشبكات الإذاعة والتوزيع؟
- 2 ما هو الملائم من الواصفات المشتركة وأنساق البيانات والبيانات الشرحية المتعلقة بالبرامج وآليات تبادل المعلومات، لأغراض تبادل بيانات الجودة المدركة؟

وتقرر كذلك

- 1 أن التعاون ضروري مع قطاع تقييس الاتصالات وغيره من الهيئات ذات الصلة بحيث يتسنى اختيار الطرائق والتقنيات الملائمة؛
- 2 أن تسفر الدراسات أعلاه عن توصيات لقطاع الاتصالات الراديوية؛
- 3 أن تُستكمل الدراسات أعلاه بحلول عام 2027.

الفئة: S2

الملحق 2

المسألة 5/6-102-R ITU

منهجيات التقييم الشخصي للجودة السمعية والفيديوية¹

(1999-2011-2014-2015-2019-2023)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

- (أ) أنه من المستحسن إلى درجة كبيرة أن تكون هناك طرائق معيارية لقياس جودة الصورة والصوت في الخدمة الإذاعية بطريقة شخصية تتيح المقارنة المناسبة للنتائج المتحصل عليها في أماكن مختلفة؛
- (ب) أنه على الرغم من تحديد طرائق للتقييم الشخصي لجودة الصور والصوت في عدد من توصيات قطاع الاتصالات الراديوية، قد تحتاج الأنظمة والتكنولوجيات الجديدة للصورة والصوت إلى تمديدات لهذه الطرائق؛
- (ج) أن التفاعل الإدراكي بين الأنماط السمعية والمرئية يمكن أن يؤثر في الجودة المتبادلة والجودة المدركة الكلية؛
- (د) أن هناك مجموعة واسعة من أنظمة الإذاعة والعروض السمعية-المرئية في بيئات المشاهدة والاستماع المختلفة تحتاج للدعم بطرائق التقييم الشخصي للجودة السمعية والفيديوية؛
- (هـ) أن الأنظمة الصوتية المتقدمة يمكن أن تسمح للمستعمل النهائي، ضمن الحدود التي يضعها منتج البرنامج، بأن يعدل بعض المعلمات الصوتية لتناسب ما يفضله المستمع،

تقرر أن تخضع المسائل التالية للدراسة

- 1 ما هي صفات الجودة بما في ذلك انحطاط الإدراك السمعي و/أو المرئي سواء كان هذا الانحطاط بسيطاً أو متوسطاً أو كبيراً؟
- 2 ما هي منهجيات الاختبار الشخصية² اللازمة للتطبيقات المختلفة وسويات الجودة:
 - للعرض المرئي بدون العرض السمعي المرتبط به؟
 - للعرض المرئي مع العرض السمعي المرتبط به؟
 - للعرض السمعي بدون العرض المرئي المرتبط به؟
 - للعرض السمعي مع العرض المرئي المرتبط به؟
 - للعرض السمعي مع تفاعل المستعمل؟
 - للعرض السمعي بدون تفاعل المستعمل؟
- 3 كيف يمكن استعمال هذه المنهجيات كمعايير لتعريف صفات الجودة المهمة بالنسبة إلى مجالات التطبيق المختلفة للعروض السمعية و/أو المرئية؟
- 4 كيف يمكن استعمال هذه المنهجيات للتعبير عن متطلبات الجودة للأنماط السمعية و/أو المرئية لمجالات التطبيق المختلفة ولتقييم استمثالها؟

¹ ينبغي رفع هذه المسألة إلى علم لجنة الدراسات 12 لقطاع تقييس الاتصالات مع نسخة إلى فريق المقرر المشترك المعني بتقييم الجودة السمعية المرئية AVQA-IRG.

² ينبغي أن يتضمن هذا، على سبيل المثال، توحيد درجات التقييم المستعملة في الاختبارات السمعية والمرئية في الوقت الراهن (راجع سلسلتي التوصيات ITU-R BS و ITU-R BT الحاليين لقطاع الاتصالات الراديوية والتوصيات الحالية لقطاع تقييس الاتصالات)، وبيئات الاختبار ومسافات المشاهدة والاستماع وإجراءات التدريب وما إلى ذلك.

5 ما هي الطرائق والمعايير المطلوبة لتحديد ما إذا كانت "جودة التجربة" التي يقدمها المحتوى السمعي المرئي الغامر المتقدم تفي بتوقعات الجمهور المستهدف؟

6 كيف يمكن مراعاة المدى الذي يتوقف عليه توازن الجودة بين العروض السمعية والمرئية؟

تقرر كذلك

1 أن تُدرج نتائج الدراسات أعلاه في توصية (أو أكثر) و/أو في تقرير (أو أكثر)؛

2 أن تُستكمل الدراسات أعلاه بحلول عام 2027.

الفئة: S2
