|  |
| --- |
| **无线电通信局（BR）** |
| 行政通函**CACE/1076** | 2023年9月22日 |
|  |
|  |
| **致国际电联各成员国主管部门、无线电通信部门成员、参加无线电通信第6研究组工作的ITU-R部门准成员以及国际电联学术成员** |
|  |
|  |
| 事由： | **无线电通信第6研究组（广播业务）****– 建议按照ITU‑R第1-8号决议第A2.6.2.4段的规定（以信函方式同时通过和批准的程序），以信函方式通过并同时批准1份ITU-R新建议书草案和8份经修订的ITU-R建议书草案****– 建议废止39份ITU-R建议书** |
|  |
|  |
|  |
|  |

在2023年9月8日召开的无线电通信第6研究组会议上，研究组做出决定，寻求以信函方式通过1份新的和8份经修订的ITU-R建议书草案（ITU-R第1-8号决议第A2.6.2段），并进一步做出决定，采用以信函方式同时通过和批准的程序（PSAA，ITU‑R第1‑8号决议第A2.6.2.4段）。建议书草案的标题和摘要见本函附件1。请反对通过某建议书草案的成员国向主任和研究组主席阐明反对原因。

审议期将持续2个月，于2023年11月22日结束。如在此期间未收到成员国的反对意见，则认为第6研究组通过了建议书草案。此外，由于采用了PSAA程序，亦认为建议书草案已获得批准。

此外，研究组建议废止附件2中所列的39份建议书。请反对废止建议书的成员国向主任和研究组主席阐明反对原因。

审议期将持续2个月，于2023年11月22日结束。如在此期间未收到成员国对拟议废止的反对意见，则认为该建议书已经废止。

在上述截止期限之后，将在一行政通函中宣布上述程序的结果，并尽可能快地出版已经批准的建议书（见<http://www.itu.int/pub/R-REC>）。

如有国际电联成员组织了解自身或其他组织拥有涉及本函所提及的建议书草案的全部或部分内容的专利，请务必尽快向秘书处通报这一信息。ITU‑T/ITU‑R/ISO/IEC通用专利政策见：<https://www.itu.int/zh/ITU-T/ipr/Pages/policy.aspx>。

主任
马里奥·马尼维奇

**附件1：**建议书草案的标题和摘要

**附件2：**建议废止的建议书

**文件:** [6/362](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0362/en)、[6/363](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0363/en)、[6/364](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0364/en)、6/[365(Rev.1](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0365/en))、[6/369](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0369/en)、[6/371](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0371/en)、[6/372(Rev.1](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0372/en))、[6/375](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0375/en)、[6/386](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0386/en)、[6/390](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0390/en)、[6/393(Rev.1](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0393/en))、[6/399](https://www.itu.int/md/R19-SG06-C-0399/en)号文件

以下网站提供这些文件的电子版：<https://www.itu.int/md/R19-SG06-C/en>

附件1

ITU-R建议书草案的标题和摘要

ITU-R BT.[MIL]新建议书草案 3/372(Rev.1)号文件

评价高动态范围电视亮度的客观测量算法

本新建议书草案规定了一种基于平均图像亮度确定图像等级的测量算法，该算法可用于评估单个图像的亮度。基于图像等级的其他度量方式包括时间图像等级和图像等级响应，这些方法或可用于模拟人类视觉系统对图像序列的响应。

ITU-R BS.1909-0建议书修订草案 6/362号文件

对带有或不带伴图的高级音响系统的性能要求

本修订草案阐明了各种视频展示对高级音响系统的要求。

– 修改了标题和范围。

– 添加了关键词和认识到部分。

– 考虑到部分已彻底修改。

– 建议一节中的第2项被删除。

– 删除了附件1后附资料1中的旧图1。

ITU-R BS.1770-4建议书修订草案 3/363号文件

测量音频节目响度和真实峰值音频电平的算法

本修订草案增加了一种算法，用于测量基于对象的音频信号，或基于声道及对象的音频信号组合的客观响度。该算法基于附录3描述的基于声道的音频算法。本修订草案还增加了扬声器配置I和J，并修正了扬声器配置G。

– 增加了关键字部分。

– 附录更改为附件1和3的后附资料。

– 参考文献已更改为附件1后附资料1中的数字标识。

– 在附录3的表5中增加了新的扬声器配置I和J，以便与ITU-R BS.2051-3建议书保持一致。

– 修正附件3表5中的扬声器配置G。

– 增加了新的附件4，规定了测量基于对象音频信号或基于通道及对象音频信号组合的客观响度的算法。

– 在附件4中增加了新的参考性后附资料1，以根据渲染条件显示客观和主观响度之间的差异。

ITU-R BS.1864-0建议书修订草案 3/364号文件

数字电视节目国际交换中响度的操作方法

本次修订从建议1中删除了“所有声道”一词，从而实现与基于声道、基于对象及其组合的音频节目的测量相匹配，并增加了关键字部分。

ITU-R BT.1702-2建议书修订草案 6/365(Rev.1)号文件

减轻由电视导致的光敏癫痫发作的指南

本修订草案提供了额外的指导，以最大限度地减少某些形式的定期重复模式，可能对患有光敏性或图案敏感性癫痫以及容易癫痫发作的观众的影响。

• 范围中增加了有关常规图案的文本

• 添加了新的关键字

• 潜在有害的闪烁图像文本现在纳入导则1

• 有关长时间暴露在闪光图像下的文字的内容已移至导则1

• 增加了描述“潜在有害图案”的新导则2

• 增加了新的图案参考

• 增加了关于可能的变化的建议的新注释1—更新了注释编号

• 在附件1中增加了新的参考性后附资料1，为潜在有害图案的测量提供指导

• 图1中的案文和其他相关的更新案文。

ITU-R BS.2127-0建议书修订草案 6/371号文件

高级音响系统的音频定义模型渲染器

此次修订将低频效果（LFE）声道的截止频率调整为其他ITU-R建议中规定的120 Hz，并明确了LFE声道的处理方式。

– 第6.3节中的截止频率从200 Hz更改为120 Hz，以便与其他ITU-R建议书保持一致。

– 添加了注释，以阐明第8.2节中渲染器如何处理LFE声道。

– 还更新了Python代码“renderer\_common.py”。

ITU-R BS.1615-2建议书修订草案 6/375号文件

30 MHz频率以下数字声音广播的“规划参数”

ITU-R BS.1615建议书为那些希望规划和引入低于30 MHz的数字声音广播业务机构提供了信息，此次更新包括对全球数字无线电（DRM）声音广播业务的接收机灵敏度参数的修订。除了DRM系统参数的变化之外，修订版还加入了一个新目录。

文件的修改包括：

• 范围的修改

• 增加缩略语列表

• 增加了目录

• 增加了相关的国际电联建议书

• 后附资料1，第3节，对包含最小场强的表3、4、5、6做出修改

• 附件1第3节的后附资料1，修改接收机固有噪声系数，以遵守“DRM最低接收机要求”。

ITU-R BT.1775-0建议书修订草案 6/390号文件

用于广播使用的元数据、音频、视频、基础数据和辅助数据交换
并具有编辑能力的文件格式

本修订旨在更新附件1和附件2提供的，有关视听材料交换的材料交换格式（MXF）的文件格式和通用容器标准。

虽然提供了这些标准的当前版本参考，但应该注意的是，进一步的修订正在进行之中，且公开的建议说明已经可用。

ITU-R BT.2074-1建议书修订草案 6/393(Rev.1)号文件

用于基于MMT广播系统的业务配置、媒体传输协议和信令信息

此次修订将纳入中国规定的智慧媒体传输（SMT），这是对MPEG媒体传输（MMT）的扩展，在使用扩展方法的同时保留了MMT的基本架构。

附件2

提议废止的ITU-R建议书

（来源：6/369、6/386和6/399号文件）

| ITU-R建议书 | 标题 |
| --- | --- |
| [BS.1596-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BS.1596/en) | 关于广播声音制作的ITU-R建议书指南 |
| [BS.1734-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BS.1734/en) | 对在剧院演出环境中使用的大屏幕数字成像应用音响组件的基本性能要求 |
| [BS.2019-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BS.2019/en) | 用于广播的三维电视节目的制作和国际交换的音频系统 |
| [BT.1119-2](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1119/en/) | 用于广播的宽屏信令（宽屏及其它增强型电视参数信令） |
| [BT.1198-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1198/en) | 基于左右眼双频道信号的立体电视 |
| [BT.1439-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1439/en) | 在模拟电视演播室和整个模拟电视系统中可应用的测量方法 |
| [BT.1562-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1562/en) | 制作室和控制室显示器校准的一致性 |
| [BT.1664-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1664/en) | 将各种图像宽高比用于16:9栅格的大屏幕数字成像应用的图像 |
| [BT.1665-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1665/en) | 有关大屏幕数字成像显示器彩色编码和空间分辨率的考虑 |
| [BT.1680-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1680/en) | 用于剧院环境播放的大屏幕数字成像应用配送的基带影像格式 |
| [BT.1689-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1689/en) | 在大屏幕数字成像环境播放符合ITU-R BT.601规定的图像格式提供的节目的指南 |
| [BT.1690-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1690/en) | 在剧院环境进行大屏幕数字成像节目播放的场所的假定特性 |
| [BT.1692-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1692/en) | 电视彩色复制质量的优化 |
| [BT.1721-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1721/en) | 供剧院显像的大屏幕数字映像应用程序的感知图像质量的客观测量 |
| [BT.1728-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1728/en) | 关于在电视节目制作和后期制作中使用平板显像器件的指南 |
| [BT.1789-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1789/en) | 利用传输错误信息为分组视频传输重建已接收视频的方法 |
| [BT.2024-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2024/en) | 用于广播的三维电视节目的制作和国际交换的高清电视数字图像系统 |
| [BT.2025-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2025/en) | 用于广播的三维电视节目的制作和国际交换的1 280 × 720数字图像系统 |
| [BT.2050-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2050/en) | 超高清电视图像系统用于录制、编辑、完成和存档高质量HDTV节目 |
| [BS.1661-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BS.1661-0-200312-I/en) | 关于30 MHz以下广播频段数字声音广播的ITU-R BS.1514建议书附件1中描述的数字系统的“空中信号”规范 |
| [BT.1125-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1125/en) | 规划和实施数字地面电视广播系统的基本目的 |
| [BT.1299-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1299/en) | 数字地面电视广播的全球通用系统系列的基本要素 |
| [BT.1727-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1727-0-200504-I/en) | 通过地面和卫星向大屏幕数字成像场所传送节目素材 |
| [BT.1199-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1199/en) | 高清晰度电视（HDTV）演播室环境中的比特率减缩技术的使用 |
| [BT.1577-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1577/en) | 根据ITU-R BT.1120建议书用于网络电视制作压缩电视信号的基于串行数字接口的传输接口 |
| [BT.1687-1](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1687/en) | 适合于剧院环境播放的大屏幕数字成像应用的实时配送的图像比特率减缩 |
| [BT.1737-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1737/en) | 使用ITU-T H.264建议书（MPEG-4/AVC）视频信源编码方法传送HDTV节目资料 |
| [BT.2000-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2000/en) | 大屏幕数字影响建议书在视频信息系统应用中的使用 |
| [BT.2026-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2026) | 业务内用于SDTV和HDTV节目的“感知透明”的测量和检测实施导则 |
| [BT.2027-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2027/en) | 高清电视三维电视节目制作和国际交换的序列数字接口 |
| [BT.2038-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BT.2038/en) | 以国际广播节目交换为目的的HDTV 3DTV节目传送 |
| [BT.1435](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1435/en)-0 | 公众交换电话网/综合业务数字网（PSTN/ISDN）的数字声音和电视广播交互频道 |
| [BT.1507](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1507/en)-0 | 使用数字增强型无绳电信（DECT）系统的交互频道 |
| [BT.1508](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1508/en)-0 | 使用全球移动通信系统（GSM）的交互频道 |
| [BT.1549](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1549/en)-0 | 交互频道的数据链路协议 |
| [BT.1564](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1564/en)-0 | 使用本地多点分配系统的交互频道 |
| [BT.1667](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1667/en)-0 | 根据ITU-R BT.1306建议书工作在甚高频/超高频（VHF/UHF）广播频段的交互广播业务的地面回传频道 |
| [BT.1832](http://www.itu.int/rec/R-REC-BT.1832/en)-0 | 地面数字视频广播返回信道（DVB-RCT）部署情形和规划时需考虑的因素 |
| [BS.1688-0](https://www.itu.int/rec/R-REC-BS.1688/en) | 大屏幕数字成像应用的传送接口上的基带声音系统和音频源编码 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_