



الاتحاد الدولي للاتصالات

مكتب الاتصالات الراديوية

(فاكس مباشر رقم +41 22 730 57 85)

9 يوليو 2008

النشرة الإدارية
CAR/258

إلى إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد

الموضوع: لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية

- اقتراح الموافقة على مشروع مسألة جديدة لقطاع الاتصالات الراديوية

اعتمدت لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية أثناء اجتماعها المنعقد في 26 و27 مايو 2008، مشروع مسألة جديدة لقطاع الاتصالات الراديوية، واتفق على تطبيق إجراء القرار ITU-R 1-5 (انظر الفقرة 4.3) للموافقة على المسائل في الفترة الفاصلة بين انعقاد جمعيات الاتصالات الراديوية.

وبالنظر إلى أحكام الفقرة 4.3 من القرار ITU-R 1-5، يرجى منكم إبلاغ الأمانة (brsgd@itu.int) في موعد أقصاه 9 أكتوبر 2008، ما إذا كانت إدارتكم توافق أم لا توافق على المقترحات أعلاه.

وبعد المهلة المحددة أعلاه، ستبلغ نتائج هذا التشاور بموجب نشرة إدارية. وإذا تمت الموافقة على هذه المسألة، فسيكون لها نفس صفة المسائل التي توافق عليها جمعية الاتصالات الراديوية ويصبح نصها رسمياً ويُنسب إلى لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية (انظر: <http://www.itu.int/pub/R-QUE-SG06/en>).

فاليري تيموفيف

مدير مكتب الاتصالات الراديوية

الملحقات: 1

- مشروع مسألة جديدة لقطاع الاتصالات الراديوية

التوزيع:

- إدارات الدول الأعضاء في الاتحاد
- أعضاء قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية
- المنتسبون إلى قطاع الاتصالات الراديوية المشاركون في أعمال لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية

الملحق 1

(المصدر: الوثيقة 6/71)

تقييم مشروع المسألة الجديدة عملاً بأحكام القرار ITU-R 5-5

تقع الأعمال المتعلقة بموضوع هذه المسألة الجديدة المقترحة ضمن اختصاصات قطاع الاتصالات الراديوية وهي لا تجري في مكان آخر من حيث أنها تمثل نهجاً إجمالياً إزاء التلفزيون ثلاثي الأبعاد أكثر مما تمثل الجانب الفرعي المحدد للتلفزيون مجسّم الصورة. لذا فإن مشروع هذه المسألة الجديدة يراعي الفقرة 1 من "يقرر كذلك" في القرار ITU-R 5-5.

مشروع المسألة الجديدة ITU-R [XXX]/6

البت التلفزيوني الرقمي ثلاثي الأبعاد¹

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد،

إذ تضع في اعتبارها

- أ) أن أنظمة البث التلفزيوني القائمة لا توفر إدراكاً كاملاً للصور المستخرجة بأنها مشاهد طبيعية ثلاثية الأبعاد؛
- ب) أن تجربة المشاهدين لحضور في الصور المستخرجة قد تعزز بفضل التلفزيون ثلاثي الأبعاد (3D TV) المرتقب أن يكون من التطبيقات الهامة في مستقبل البث التلفزيوني الرقمي؛
- ج) أن صناعة السينما تخطو بسرعة نحو الإنتاج والعرض ثلاثي الأبعاد؛
- د) أن البحوث في مختلف تطبيقات التكنولوجيا الجديدة (التصوير الكلي مثلاً) التي يمكن تسخيرها في البث التلفزيوني ثلاثي الأبعاد تجري في العديد من البلدان؛
- هـ) أن التقدم المحرز في طرائق جديدة لضغط إشارات التلفزيون الرقمية ومعالجتها يفتح الباب أمام التطبيق العملي لأنظمة البث التلفزيوني ثلاثي الأبعاد متعدد الوظائف؛
- و) أن وضع معايير عالمية موحّدة للأنظمة 3D TV، تشمل مختلف جوانب البث التلفزيوني الرقمي، من شأنه تشجيع اعتمادها عبر الفجوة الرقمية والحيلولة دون تعددية المعايير؛
- ز) أن من المستحسن مواءمة التطبيقات 3D TV في مجالات البث وغير البث،

¹ ينبغي استعراض اهتمام لجنة الدراسات 9 لتقييم الاتصالات إلى هذه المسألة.

تقرر ضرورة دراسة المسألة التالية

- 1 ما هي متطلبات المستعمل من أنظمة البث 3D TV الرقمية؟
- 2 ما هي متطلبات شروط مشاهدة الصورة والاستماع إلى الصوت بالنسبة لأنظمة 3D TV؟
- 3 ما هي أنظمة البث 3D TV الراهنة أو قيد التطوير لأغراض البرامج التلفزيونية في مراحل الإنتاج وما بعد الإنتاج والتسجيل التلفزيوني والأرشفة والتوزيع والإرسال من أجل إخراج البث 3D TV؟
- 4 ما هي الطرائق الجديدة لالتقاط الصور وتسجيلها المناسبة من أجل تمثيل المشاهد ثلاثية الأبعاد؟
- 5 ما هي الحلول الممكنة (والقيود عليها) لبث إشارات 3D TV الرقمية عبر القنوات المتوفرة في خدمة الأرض بعرض نطاق 6 و7 و8 MHz أو عبر الخدمات الإذاعية الساتلية من أجل الاستقبال الثابت والمتنقل؟
- 6 ما هي طرائق توفير برامج البث 3D TV التي تكون متوائمة مع أنظمة التلفزيون الراهنة؟
- 7 ما هي طرائق الانضغاط والتشكيل للإشارات الرقمية التي يمكن أن يوصى بها للبث 3D TV؟
- 8 ما هي متطلبات استوديو 3D TV من السطوح البينية الرقمية؟
- 9 ما هي المستويات الملائمة من نوعية الصورة والصوت لمختلف تطبيقات البث 3D TV؟
- 10 ما هي منهجيات التقييم الذاتي والموضوعي لنوعية الصورة والصوت التي يمكن استعمالها في البث 3D TV؟

تقرر أيضاً

- 1 ضرورة تحليل نتائج الدراسات المذكورة أعلاه لأغراض إعداد تقارير جديدة وتوصية أو توصيات جديدة؟
- 2 ضرورة استكمال الدراسات المذكورة أعلاه بحلول عام 2012.

الفئة: S3