вопрос МСЭ-R 128-1/6

Цифровое трехмерное (3D) телевизионное радиовещание[[1]](#footnote-1)

(2008-2011)

Ассамблея радиосвязи МСЭ,

учитывая,

a) что существующие системы ТВ радиовещания не обеспечивают полного восприятия воспроизводимого на экране телевизора изображения в виде естественных трехмерных сцен;

b) что эффект присутствия зрителей в воспроизводимых изображениях на экране может быть усилен с помощью 3D ТВ, которое, как ожидается, станет важным будущим приложением цифрового ТВ радиовещания для обычных условий просмотра как в помещениях, так и вне помещений;

c) что отрасль кинематографии быстро движется в направлении производства и показа кинофильмов в формате 3D;

d) что в некоторых странах проводятся исследования в области различных приложений новых технологий (например, голографическое формирование изображений), которые могут использоваться в 3D ТВ радиовещании;

e) что прогресс в новых методах сжатия и обработки цифрового ТВ сигнала движется в направлении реализации на практике многофункциональных систем 3D ТВ радиовещания;

f) что разработка единообразных мировых стандартов для 3D ТВ систем, охватывающих различные аспекты цифрового ТВ радиовещания, способствовала бы принятию стандартов вне зависимости от уровня "цифрового разрыва" и предотвратила бы множественность несовместимых стандартов;

g) что желательно, чтобы радиовещательные и не связанные с радиовещанием приложения 3D ТВ были согласованными,

решает, что необходимо изучить следующие Вопросы:

**1** Каковы требования пользователей к системам цифрового 3D ТВ радиовещания для обычных условий просмотра как в помещениях, так и вне помещений?

**2** Каковы требования к условиям просмотра изображений и прослушивания звука для 3D ТВ?

**3** Какие системы 3D ТВ радиовещания существуют в настоящее время или разрабатываются для целей производства ТВ программ, постпроизводства, записи, архивирования, распределения и передачи для реализации 3D ТВ радиовещания?

**4** Какие новые методы однокадровой записи и записи изображений подошли бы для эффективного представления трехмерных сцен?

**5** Каковы возможные решения (и их ограничения) для широковещательной передачи по существующим наземным каналам с шириной полосы 6, 7 и 8 МГц или по каналам радиовещательной спутниковой службы цифровых сигналов 3D ТВ, предназначенных для приема на фиксированное или подвижное оборудование?

**6** Какие методы обеспечения широковещательной передачи 3D ТВ были бы совместимыми с существующими телевизионными системами?

**7** Какие методы сжатия и модуляции цифрового сигнала можно было бы рекомендовать для 3D ТВ радиовещания?

**8** Каковы требования к студийным цифровым интерфейсам 3D ТВ?

**9** Каковы надлежащие уровни качества изображения и звука для различных радиовещательных приложений 3D ТВ?

**10** Какие методики субъективной и объективной оценки качества изображения и звука могут использоваться в 3D ТВ радиовещании?

решает также,

**1** что результаты вышеуказанных исследований следует проанализировать с целью подготовки новых Отчетов и Рекомендации(й);

**2** что вышеуказанные исследования следует завершить к 2015 году.

Категория: S3

1. Настоящий Вопрос следует довести до сведения ИК9 МСЭ-Т и 4-й Исследовательской комиссии МСЭ-R. [↑](#footnote-ref-1)