itu-r第128-2/6号课题

数字3D电视广播系统[[1]](#footnote-1)\*

（2008-2011-2012年）

国际电联无线电通信全会，

考虑到

*a)* 现有的电视广播系统不能像自然的三维场景一样提供再生图像的完全感知；

*b)* 三维电视有助于改善观众置身于再生图像中的体验，预计这将是传统室内收视条件和室外收视条件下数字电视广播的一项重要应用；

*c)* 3DTV节目市委广播目的制作的，广播商在向受众提供这些节目；

*d)* 一些国家正在进行可在三维电视广播中加以利用的各种新技术应用的研究；

*e)* 制定三维电视系统全球统一的标准，涵盖数字电视广播的各个领域，将促进发展不平衡的各国向三维电视的过渡，并防止非兼容标准的多元化；

做出决定，应研究以下课题

**1** 用户对传统室内和室外观看条件下数字三维电视广播系统的需求是什么？

**2** 数字三维电视观看图像和收听伴音的条件要求是什么？

**3** 收看3DTV图像会产生哪些心理物理效应？

**4** 哪些不同的技术特性有助于观众产生更强烈的现实感受和对此都有哪些评估方法？

**5** 为最大程度地实现互操作性，应在3DTV节目制作和国际交换中采用哪些音视频系统？

**6** 三维电视各种广播应用合适的图像和伴音质量水平和体验质量是什么？

**7** 三维电视广播可采用哪些图像和伴音质量及体验质量的主观和客观评估方法？

同时决定

**1** 应对上述研究的结果进行分析，以便编制新的报告和建议书；

**2** 上述研究应在2015年前完成。

类别：S3

1. \*应提请ITU-T第9研究组注意本课题。 [↑](#footnote-ref-1)