ال‍مسـألة [[1]](#footnote-1)ITU-R 130-2/6

السطوح البينية الرقمية في مراحل الإنتاج وما بعد الإنتاج
والتبادل الدولي للبرامج الصوتية والتلفزيونية لأغراض الإذاعة

(2013-2012-2009)

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

*أ )* أن التنفيذ العملي للإنتاج التلفزيوني والصوتي يتطلب تعريف تفاصيل مختلف السطوح البينية للإستوديو وتدفقات البيانات التي تعبرها؛

*ب)* أن لدى قطاع الاتصالات الراديوية أنساق صور محددة للتلفزيون عادي الوضوح (SDTV) والتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) ولعملية عرض الصور الرقمية على شاشات كبيرة (LSDI) والتلفزيون فائق الوضوح (UHDTV)؛

*ج)* أن قطاع الاتصالات الراديوية قد وضع توصيات بشأن السطوح البينية الرقمية للتلفزيون عادي الوضوح (SDTV) وللتلفزيون عالي الوضوح (HDTV) على التوازي وبالأشكال المتسلسلة، للكبلات المحورية والبصرية في مراحل الإنتاج وما بعد الإنتاج والتبادل الدولي للبرامج التلفزيونية؛

*د )* أن قطاع الاتصالات الراديوية قد وضع توصيات بشأن السطوح البينية السمعية الرقمية في مراحل الإنتاج وما بعد الإنتاج والتبادل الدولي للبرامج التلفزيونية؛

*ﻫ )* أن قطاع الاتصالات الراديوية قد أجرى دراسات للأنساق الفيديوية بدرجات وضوح أعلى من تلك التي يوفرها التلفزيون عالي الوضوح (HDTV) والتلفزيون ثلاثي الأبعاد (3DTV) والتلفزيون فائق الوضوح (UHDTV) والأنظمة الصوتية متعددة القنوات، م‍ما يتطلب سطوحاً بينية ذات معدلات بيانات أعلى؛

*و )* أن محتويات البرنامج والبيانات ذات الصلة ي‍مكن تحويلها إما في شكل تدفق مستمر أو في شكل رزم؛

*ز )* أن تحسين أداء الشبكات القائمة على بروتوكولات الإنترنت (IP) قد ساعد الهيئات الإذاعية على إدخال الأنظمة الإذاعية الموصولة بالشبكة للإنتاج وما بعد الإنتاج داخل المحطات الإذاعية وفيما بينها؛

*ح)* أن أنظمة الإنتاج وما بعد الإنتاج الموصولة بالشبكة ينبغي بناؤها من أجهزة تتألف من قطع قابلة للتشغيل فيما بينها ذات سطوح بينية وبروتوكولات تحكم مشتركة مقيسة؛

*ي)* أن آلية النقل ينبغي تشغيلها بشكل مستقل عن نوع الحمولة النافعة؛

*ك)* أن المواصفات ينبغي أن تغطي إمكانية نقل الصوت أو أي إشارات إضافية أخرى عن طريق السطح البيني، مع مراعاة توقيت المصدر الأصلي؛

*ل)* أن من المستصوب، لأسباب عملية واقتصادية، التحقيق فيما إذا كان ينبغي أن تغطي المواصفات أيضاً إمكانية استعمال نفس السطح البيني لنقل أنساق الصور المختلفة الواردة في توصيات قطاع الاتصالات الراديوية،

تقرر دراسة المسائل التالية

1 ما هي المعلمات اللازمة لتعريف السطوح البينية الرقمية المحددة للصور و/أو للأنساق الصوتية التي تغطيها توصيات قطاع الاتصالات الراديوية؟

2 ما هي المعلمات اللازمة لتعريف السطوح البينية الرقمية المتوافقة للألياف البصرية؟

3 ما هي بروتوكولات النقل والتحكم اللازمة لتعريف السطوح البينية لأنظمة الإنتاج وما بعد الإنتاج الموصولة بالشبكة؟

4 ما هي الإشارات الإضافية بما في ذلك تحديد الحمولة النافعة[[2]](#footnote-2) المطلوب حملها عبر السطوح البينية مع الإشارات الفيديوية، وما هي المعلمات اللازمة لتحديد مواصفات هذه الإشارات؟

5ما هي المتطلبات التقنية التي ينبغي تحديدها للقنوات الصوتية الرقمية المصاحبة؟

6ما هي المعلمات التي ينبغي تحديدها لاستعمال نفس السطح البيني أيضاً لنقل مختلف الحمولات النافعة المذكورة في توصيات قطاع الاتصالات الراديوية؟

تقرر كذلك

1 إدراج نتائج الدراسات المذكورة أعلاه في تقرير (تقارير) و/أو توصية (توصيات)؛

2 استكمال الدراسات المذكورة أعلاه بحلول عام 2015.

الفئة: S2

1. أدخلت لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية في 2013 تعديلات صياغية على هذه المسألة وفقاً للقرار ITU-R 1. [↑](#footnote-ref-1)
2. تحديد بيانات الفيديو والصوت والبيانات الإضافية المحمولة على أي سطح بيني رقمي أو على فرادى الوصلات. [↑](#footnote-ref-2)