**التوصيـة ITU-R  BS.2094-0  
(2016/04)**

**تعاريف مشتركة لنموذج تعريف   
الإشارة السمعية (ADM)**

**السلسلة BS**

**الخدمة الإذاعية (الصوتية)**

**تمهيـد**

يضطلع قطاع الاتصالات الراديوية بدور يتمثل في تأمين الترشيد والإنصاف والفعالية والاقتصاد في استعمال طيف الترددات الراديوية في جميع خدمات الاتصالات الراديوية، بما فيها الخدمات الساتلية، وإجراء دراسات دون تحديد لمدى الترددات، تكون أساساً لإعداد التوصيات واعتمادها.

ويؤدي قطاع الاتصالات الراديوية وظائفه التنظيمية والسياساتية من خلال المؤتمرات العالمية والإقليمية للاتصالات الراديوية وجمعيات الاتصالات الراديوية بمساعدة لجان الدراسات.

سياسة قطاع الاتصالات الراديوية بشأن حقوق الملكية الفكرية (IPR)

يرد وصف للسياسة التي يتبعها قطاع الاتصالات الراديوية فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية في سياسة البراءات المشتركة بين قطاع تقييس الاتصالات وقطاع الاتصالات الراديوية والمنظمة الدولية للتوحيد القياسي واللجنة الكهرتقنية الدولية (ITU‑T/ITU‑R/ISO/IEC) والمشار إليها في الملحق 1 بالقرار ITU‑R 1. وترد الاستمارات التي ينبغي لحاملي البراءات استعمالها لتقديم بيان عن البراءات أو للتصريح عن منح رخص في الموقع الإلكتروني [http://www.itu.int/ITU‑R/go/patents/en](http://www.itu.int/ITU-R/go/patents/en) حيث يمكن أيضاً الاطلاع على المبادئ التوجيهية الخاصة بتطبيق سياسة البراءات المشتركة وعلى قاعدة بيانات قطاع الاتصالات الراديوية التي تتضمن معلومات عن البراءات.

|  |  |
| --- | --- |
| **سلاسل توصيات قطاع الاتصالات الراديوية**  (يمكن الاطلاع عليها أيضاً في الموقع الإلكتروني <http://www.itu.int/publ/R-REC/en>) | |
| **السلسلة** | **العنـوان** |
| **BO** البث الساتلي | |
| **BR** التسجيل من أجل الإنتاج والأرشفة والعرض؛ الأفلام التلفزيونية | |
| **BS** **الخدمة الإذاعية (الصوتية)** | |
| **BT** الخدمة الإذاعية (التلفزيونية) | |
| **F** الخدمة الثابتة | |
| **M** الخدمة المتنقلة وخدمة الاستدلال الراديوي وخدمة الهواة والخدمات الساتلية ذات الصلة | |
| **P** انتشار الموجات الراديوية | |
| **RA** علم الفلك الراديوي | |
| **RS** أنظمة الاستشعار عن بُعد | |
| **S** الخدمة الثابتة الساتلية | |
| **SA** التطبيقات الفضائية والأرصاد الجوية | |
| **SF** تقاسم الترددات والتنسيق بين أنظمة الخدمة الثابتة الساتلية والخدمة الثابتة | |
| **SM** إدارة الطيف | |
| **SNG** التجميع الساتلي للأخبار | |
| **TF** إرسالات الترددات المعيارية وإشارات التوقيت | |
| **V** المفردات والمواضيع ذات الصلة | |

|  |
| --- |
| ***ملاحظة****: تمت الموافقة على النسخة الإنكليزية لهذه التوصية الصادرة عن قطاع الاتصالات الراديوية بموجب الإجراء الموضح في القرار ITU-R 1.* |

*النشر الإلكتروني*جنيف، 2017

© ITU 2017

جميع حقوق النشر محفوظة. لا يمكن استنساخ أي جزء من هذه المنشورة بأي شكل كان ولا بأي وسيلة إلا بإذن خطي من الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU).

التوصيـة [[1]](#footnote-1)\*ITU-R BS.2094-0

تعاريف مشتركة لنموذج تعريف الإشارة السمعية (ADM)

 (2016)

مجال التطبيق

تحتوي هذه التوصية على مجموعة من التعاريف المشتركة للتشكيلات السمعية متعددة القنوات التي تستخدم نموذج تعريف الإشارة السمعية (التوصية ITU-R BS.2076) لوصفها.

مصطلحات أساسية

نموذج تعريف الإشارة السمعية (ADM)، الإشارة السمعية، متعددة القنوات، قائم على القناة، مسارات، البيانات الشرحية، bw64، تبادل، برنامج سمعي، BWF، غامر.

إن جمعية الاتصالات الراديوية للاتحاد الدولي للاتصالات،

إذ تضع في اعتبارها

*أ )* أن وسائط التخزين المعتمدة على تكنولوجيا المعلومات، بما فيها أقراص البيانات وأشرطتها اجتاحت جميع مجالات الإنتاج السمعي للإذاعة الراديوية وخصوصاً منها مجال التحرير غير الخطي والعرض على الهواء والأرشفة؛

*ب)* أن اعتماد نسق ملف وحيد من أجل تبادل الإشارات البيني سيبسّط قابلية التشغيل البيني للتجهيزات الفردية والاستوديوهات البعيدة إلى حد كبير، وأنه سيمكن من تسهيل التكامل المرغوب لعمليات التحرير والعرض على الهواء والأرشفة؛

*ج)* أن التوافق مع أنساق الملفات التجارية المتيسرة حالياً قد يُقلص إلى أدنى حد المجهودات الصناعية المطلوبة من أجل تنفيذ ذلك النسق في التجهيزات؛

*د )* أن الأنظمة السمعية المستقبلية تتطلب بيانات شرحية مصاحبة للإشارة السمعية المقرر نقلها في الملف؛

*ﻫ )* أن الأنظمة السمعية المستقبلية تستخدم مجموعة من التشكيلات متعددة القنوات بما في ذلك الإشارة السمعية القائمة على القناة والكائن والمشهد على النحو الموصَّف في التوصية ITU-R BS.2051؛

*و )* أن الأنظمة السمعية المستقبلية ستستخدم نموذج تعريف الإشارة السمعية (التوصية ITU-R BS.2076) لوصف النسق التقني للإشارة السمعية التي يجري إيصالها وتبادلها؛

*ز )* أن أغلب الإشارات السمعية الموجودة والتي ستنتج في المستقبل القريب تقوم وستقوم على القناة باستخدام مجموعة مشتركة من التشكيلات؛

*ح)* أن استخدام أوصاف مختلفة لبيانات شرحية لتشكيلات سمعية متطابقة سيسبب مشاكل في التوافق وبيانات خدمية غير ضرورية،

توصي

باستخدام مجموعة من التعاريف المشتركة لوصف أي تشكيلات سمعية على النحو المحدد في الملحق 1 من أجل تبادل أي من الإشارات السمعية التي تستخدم نموذج تعريف الإشارة السمعية (التوصية ITU-R BS.2076) كنموذج للبيانات الشرحية.

الملحق 1 (معياري)  
  
تعاريف مشتركة لنموذج تعريف الإشارة السمعية (ADM)

# 1 مقدمة

تُعتبر التوصية ITU-R BS.2076، نموذج تعريف الإشارة السمعية (ADM)، نموذج بيانات شرحية يُستخدم لوصف نسق الإشارة السمعية ومحتواها التقني. ويمكن استخدامه لوصف أي نمط من الإشارات السمعية للسماح بعرضه بشكل صحيح، سواء كان قائماً على كائن أو مشهد أو قناة. وفي حين أن هذا النموذج مرن للغاية ويسمح بتعريف نمط من أنساق الإشارة السمعية، فإن الغالبية العظمى من الإشارات السمعية القائمة يستند إلى عدد قليل من التشكيلات القائمة على القناة والشائعة الاستخدام. ولذلك، فإن الحاجة للتعريف الصريح لهذه الأنساق المستخدَمة عادة كل مرة تُستخدم فيها هي حاجة تعوزها الكفاءة. ومن شأن تعريف منظمات أو تطبيقات مختلفة لأنساق متطابقة بطرق مختلفة أن ينطوي على مشاكل أيضاً.

وتوخياً للاتساق والكفاءة في استخدام نموذج تعريف الإشارة السمعية، وضعت مجموعة من التعاريف المشتركة. وهي تستند إلى ما يشيع استخدامه في صناعة الإشارة السمعية، بما في ذلك المحدد في التوصيتين ITU-R BS.2051 وITU-R BS.775 لإنتاج تعاريف ينبغي استخدامها عند استخدام هذه التشكيلات في الملفات والتدفقات. وتهدف هذه المجموعة من التعاريف المشتركة إلى أن تكون مورداً متجدداً، بإضافة تعاريف جديدة في المستقبل إذا اقتضى الأمر ذلك.

# 2 محتويات التعاريف المشتركة

بما أن الغالبية العظمى من الإشارات السمعية القائمة (والمستقبلية في الأجل العاجل) تستند إلى القناة، فإن معظم التعاريف المشتركة ستكون للإشارة السمعية القائمة على القناة. وستركز المجموعة الأولية على التشكيلات شائعة الاستعمال المستندة إلى القناة. ويتمثل الافتراض الآخر المستخدم في أن أنساق المسار هي أنساق تشكيل الشفرة النبضية (PCM)، ولذلك فهو لا يشمل الإشارة السمعية المشفرة.

ويتألف نموذج تعريف الإشارة السمعية (ADM) من عدة عناصر مختلفة تستخدم لتعريف الإشارة السمعية. وهي إما تصف المحتوى أو النسق. ولا تعنى مجموعة التعاريف المشتركة إلا بعناصر النسق التي يمكن تعريفها دون معرفة محتوى الإشارة السمعية. وهذه العناصر هي:

• نسق المسار السمعي (audioTrackFormat)

• نسق التدفق السمعي (audioStreamFormat)

• نسق القناة السمعية (audioChannelFormat)

• نسق الإسكات السمعي (audioBlockFormat)

• نسق الكدسة السمعية (audioPackFormat)

وفيما عدا نسق audioPackFormat، ترتبط هذه العناصر ارتباطاً وثيقاً جداً فيما بينها حيث يُستخدم واحد من كل منها في كل تعريف لقناة. بيد أن ذلك لا يعني أن جميع هذه العناصر الأربعة يلزم استخدامها في جميع الأوقات. ومن المقبول تماماً استخدام تعريف مشترك لنسقي audioChannelFormat/ audioBlockFormat مع تعريفين مخصصين لنسقي audioTrackFormat وaudioStreamFormat.

# 3 استخدام التعاريف المشتركة

توجد التعاريف المشتركة كملف بلغة الترميز القابلة للتوسيع (XML) يمكن تخزينه محلياً مع التطبيق الذي يعالج ملفات الإشارة السمعية أو الذي يحال إليه عن بُعد. وليس المقصود أن تُحمل في ملف الإشارة السمعية نفسه، حيث أن أحد المقاصد يتمثل في تقليل كمية البيانات الشرحية المطلوب حملها في ملفات الإشارة السمعية.

وينبغي لأي شفرة تقرأ ملفات الإشارة السمعية، التي تحتوي على الإشارة السمعية المعرَّفة وفق نموذج تعريف الإشارة السمعية (ADM) (إذن BWF، BW64، RF64 عادةً)، أن تهدف دائماً لقراءة التعاريف المشتركة أولاً قبل قراءة البيانات الشرحية لنموذج تعريف الإشارة السمعية المخزنة داخل ملف الإشارة السمعية نفسه. وتظهر في الشكل 1 العلاقة بين ملف الإشارة السمعية وملف التعاريف المشتركة.

الشكل 1

العلاقة بين ملف الإشارة السمعية وملف التعاريف المشتركة



**ملف التعاريف المشتركة**

اقرأ هذا قبل كتلة <axml>

<**data**>

يحتوي على عينات سمعية

<**axml**>

يحتوي على بيانات ADM الشرحية ذات الصلة بهذا الملف حصراً

<**chna**>

ابحث في الجدول  
عن مسارات ومعرفات ADM

**كتل أخرى**

معرفات فريدة لمسار كائن

معرفا المسار والكدسة

معرفات الكدسة

معرفا المسار والكدسة

**ملف سمعي**

تحتوي الكتلة <chna> على معرِّف مرجعي لتعريف نسقي audioTrackFormat وaudioPackFormat في كل مسار في الملف. وينبغي البحث عن هذه المراجع في ملف التعاريف المشتركة أولاً لمعرفة ما إذا كان ذلك يحتوي على المعرفات، فإن لم ترد هناك، ينبغي الرجوع إلى الكتلة <axml> في ملف الإشارة السمعية. وعند فحص البيانات الشرحية لنموذج ADM المتعلق بالمحتوى في الكتلة <axml>، ولا سيما عناصر الكائن السمعي (audioObject)، قد ترد فيها إحالات إلى المعرفات الموجودة في ملف التعاريف المشتركة، وربما على الأرجح معرفات نسق audioPackFormat.

# 4 مجموعة التعاريف المشتركة

تتألف مجموعة التعاريف المشتركة من تشكيلات شائعة الاستخدام قائمة على القناة، وبعضها معايير معترف بها، وبعضها الأخر تشكيلات شائعة مسجلة الملكية. وتتألف التعاريف من مجموعة تعاريف نسق audioChannelFormat للقنوات المرتبطة بالعديد من مواقع المجاهير المختلفة، بما في ذلك جميع تلك الواردة في التوصية ITU-R BS.2051. ويحتوي كل من تعاريف القناة هذه على تعريف لنسقي audioStreamFormat وaudioTrackFormat مصاحبين لإشارات PCM السمعية لتغطية أكثر حالات الاستخدام شيوعاً. ولا تستخدم مجموعة تعاريف نسق audioPackFormat لمختلف توليفات المجاهير إلا قنوات من هذه المجموعة المشتركة.

ويتبع معرفا النسقين audioChannelFormat وaudioPackFormat النسق التالي:

• audioChannelFormatID: AC\_yyyy0xxx

• audioPackFormatID: AP\_yyyy0xxx

حيث تبين الخانات الرقمية الست عشرية الأولى (yyyy) نمط الإشارة السمعية. فإذا أُسند الرقم 0001 إلى هذه القيمة يكون النمط "مجاهير مباشرة" (‘DirectSpeakers’)، ويقابل الرقم 0002 نمط "مصفوفة" (‘Matrix’) والرقم 0003 نمط "كائنات" (‘Objects’) والرقم 0004 نمط "صوتيات محيطة من الرتبة العليا" (‘HOA’) والرقم 0005 نمط "سماع بكلتا الأذنين" (‘Binaural’). وبما أن قيم الخانات الرقمية الأربع النهائية (0xxxx) فإنها تنتمي إلى مجموعة التعاريف المشتركة على النحو المدرج هنا.

## 1.4 التعاريف المشتركة للنمط السمعي "مجاهير مباشرة" (‘DirectSpeakers’)

### 1.1.4 أنساق القناة السمعية (audioChannelFormats) "للمجاهير المباشرة" (‘DirectSpeakers’)

الجدول 1

تعاريف نسق القناة السمعية (AudioChannelFormat) "للمجاهير المباشرة" (‘DirectSpeakers’)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| معرف نسق القناة السمعية (audioChannelFormatID) | اسم نسق القناة السمعية (audioChannelFormatName) | السمت (Azimuth) | الارتفاع (Elevation) | وسم المجهار (speakerLabel) |
| AC\_00010001 | FrontLeft | 30 | 0 | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | 30− | 0 | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | 0 | 0 | M+000 |
| AC\_00010004\* | LowFrequencyEffects | 0 | 30− | LFE |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | 110 | 0 | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | 110− | 0 | M-110 |
| AC\_00010007 | FrontLeftOfCentre | 22 | 0 | M+022 |
| AC\_00010008 | FrontRightOfCentre | 22− | 0 | M-022 |
| AC\_00010009 | BackCentre | 180 | 0 | M+180 |
| AC\_0001000a | SideLeft | 90 | 0 | M+090 |
| AC\_0001000b | SideRight | 90− | 0 | M-090 |
| AC\_0001000c | TopCentre | 0 | 90 | T+000 |
| AC\_0001000d | TopFrontLeft | 30 | 30 | U+030 |
| AC\_0001000e | TopFrontCentre | 0 | 30 | U+000 |
| AC\_0001000f | TopFrontRight | 30− | 30 | U-030 |
| AC\_00010010 | TopSurroundLeft | 110 | 30 | U+110 |
| AC\_00010011 | TopBackCentre | 180 | 30 | U+180 |
| AC\_00010012 | TopSurroundRight | 110− | 30 | U-110 |
| AC\_00010013 | TopSideLeft | 90 | 30 | U+090 |
| AC\_00010014 | TopSideRight | 90− | 30 | U-090 |
| AC\_00010015 | BottomFrontCentre | 0 | 30− | B+000 |
| AC\_00010016 | BottomFrontLeftMid | 45 | 30− | B+045 |
| AC\_00010017 | BottomFrontRightMid | 45− | 30− | B-045 |
| AC\_00010018 | FrontLeftWide | 60 | 0 | M+060 |
| AC\_00010019 | FrontRightWide | 60− | 0 | M-060 |

الجدول 1 ( *تتمة*)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| معرف نسق القناة السمعية (audioChannelFormatID) | اسم نسق القناة السمعية (audioChannelFormatName) | السمت (Azimuth) | الارتفاع (Elevation) | وسم المجهار (speakerLabel) |
| AC\_0001001a | BackLeftMidDiffuse | 135 | 0 | M+135\_Diff |
| AC\_0001001b | BackRightMidDiffuse | 135− | 0 | M-135\_Diff |
| AC\_0001001c | BackLeftMid | 135 | 0 | M+135 |
| AC\_0001001d | BackRightMid | 135− | 0 | M-135 |
| AC\_0001001e | TopBackLeftMid | 135 | 30 | U+135 |
| AC\_0001001f | TopBackRightMid | 135− | 30 | U-135 |
| AC\_00010020\* | LowFrequencyEffectsL | 45 | 30− | LFE1 |
| AC\_00010021\* | LowFrequencyEffectsR | 45− | 30− | LFE2 |
| AC\_00010022 | TopFrontLeftMid | 45 | 30 | U+045 |
| AC\_00010023 | TopFrontRightMid | 45− | 30 | U-045 |
| AC\_00010024 | FrontLeftScreen | الحافة اليسرى للشاشة (أو 25 إذا كان السمت مجهولاً) | 0 | M+SC |
| AC\_00010025 | FrontRightScreen | الحافة اليمنى للشاشة (أو -25 إذا كان السمت مجهولاً) | 0 | M-SC |
| AC\_00010026 | FrontLeftMid | 45 | 0 | M+045 |
| AC\_00010027 | FrontRightMid | 45− | 0 | M-045 |
| AC\_00010028 | UpperTopBackCentre | 180 | 45 | UH+180 |

\* وفي هذه القنوات أيضاً، يبلغ تردد قطع التمرير المنخفض Hz 120.

ويرد تعريف كل قناة في الجدول 1، حيث تُدرج عناصر معرف نسق القناة السمعية (audioChannelFormatID) واسم نسق القناة السمعية (audioChannelFormatName) ووسم المجهار (speakerLabel). ويمثل عمودا السمت والارتفاع الموضع الذي سيوصَّف ضمن العنصر الفرعي للموضع (المسافة 1,0 لكل تعاريف القناة هذه). وتوضح بيانات XML أدناه كيفية تمثيل القيد الأول في هذا الجدول بلغة XML.

|  |
| --- |
| <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010001" audioChannelFormatName="FrontLeft" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010001\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+030</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">30.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat> |

### 2.1.4 أنساق التدفق السمعي (audioStreamFormats) وأنساق المسار السمعي (audioTrackFormats) المشتركة في "المجاهير المباشرة" (‘DirectSpeakers’)

إن نمط النسق المشترك لنسقي audioStreamFormat وaudioTrackFormat هو ‘PCM’.

وكما ذكر سابقاً، يستخدم نسقا audioStreamFormat وaudioTrackFormat المتعلقان بتعريف نسق audioChannelFormat البادئات التعريفية (ID) نفسها والأسماء نفسها الملحقة بنمط النسق ‘PCM\_’ مثل "PCM\_FrontLeft". وتُظهر شفرة XML أدناه تعريف نسقي audioStreamFormat وaudioTrackFormat كليهما لأول قيد في الجدول.

|  |
| --- |
| <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010001" audioStreamFormatName="PCM\_FrontLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010001\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010001\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010001</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat> |

### 3.1.4 أنساق الكدسة السمعية (audioPackFormats) المشتركة في "المجاهير المباشرة" (‘DirectSpeakers’)

تشمل تعاريف نسق الكدسة السمعية (audioPackFormat) مجموعة من تشكيلات المجاهير. ويبين الجدول 2 مجموعة التشكيلات التي عُرِّفت. ويشار إلى تلك الواردة في التوصية ITU-R BS.2051. وترد في العمود الأخير إحالات إلى كل قناة تتكون الكدسة منها. وبدلاً من إيراد الرقم التعريفي الكامل (مثل AP\_00010001)، يكتفى بإدراج آخر خانتين رقميتين للتوضيح؛ وهكذا تكون الأرقام التعريفية AP\_000100xx حيث xx هما الخانتان الرقميتان المدرجتان لإعطاء المعرِّف المرجعي لنسق الكدسة السمعية (audioPackFormatIDRef) بالكامل.

وترد أسماء نسق الكدسة السمعية بشكل الاسم التقليدي وبنسق الاسم بأسلوب التوصية ITU-R BS.2051 (U+M+L) المفصول بشرطة سفلية. ولا تُستخدم الفواصل الفارغة في الأسماء لأنها يمكن أن تسبب مشاكل.

الجدول 2

تعاريف نسق الكدسة السمعية (AudioPackFormat)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| audioPackFormatID  audioPackFormatName  *التوصية المستقى منها* | audioChannelIDRef | audioChannelName | اسم القناة في التوصية | speakerLabel |
| **AP\_00010001**  mono\_(0+1+0)  *BS.775* | AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| **AP\_00010002**  stereo\_(0+2+0)  *BS.775, BS.2051 (A)* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| **AP\_0001000a**  3.0\_(0+3+0)  *BS.775* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| **AP\_0001000b**  4.0\_(0+4+0)  *N/A* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010009 | BackCentre | محيطة أحادية | M+180 |
| **AP\_0001000c**  5.0\_(0+5+0)  *BS.775* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
|  | AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |

الجدول 2 ( *تابع* )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| audioPackFormatID  audioPackFormatName  *التوصية المستقى منها* | audioChannelIDRef | audioChannelName | اسم القناة في التوصية | speakerLabel |
| **AP\_00010003**  5.1\_(0+5+0)  *BS.775, BS.2051 (B)* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |
| **AP\_0001000d**  6.1\_(0+6+0)  *N/A* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |
| AC\_00010009 | BackCentre | مركزية محيطة | M+180 |
| **AP\_0001000e**  7.1\_front\_(0+7+0)  *N/A* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
|  | AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |
| AC\_00010026 | FrontLeftMid | يسرى واسعة | M+045 |
| AC\_00010027 | FrontRightMid | يمنى واسعة | M-045 |
| **AP\_0001000f**  7.1\_back\_(0+7+0)  *N/A* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_0001000a | SideLeft | يسرى محيطة | M+090 |
| AC\_0001000b | SideRight | يمنى محيطة | M-090 |
| AC\_0001001c | BackLeftMid | يسرى خلفية محيطة | M+135 |
| AC\_0001001d | BackRightMid | يمنى خلفية محيطة | M-135 |
| **AP\_00010004**  7.1\_top\_(2+5+0)  *BS.2051 (C)* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |
| AC\_0001000d | TopFrontLeft | علو اليسرى | U+030 |
| AC\_0001000f | TopFrontRight | علو اليمنى | U-030 |

الجدول 2 ( *تابع* )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| audioPackFormatID  audioPackFormatName  *التوصية المستقى منها* | audioChannelIDRef | audioChannelName | اسم القناة في التوصية | speakerLabel |
| **AP\_00010012**  7.1side\_5.1+sc\_(0+7+0)  *N/A* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى أمامية | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى أمامية | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية أمامية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |
| AC\_00010024 | FrontLeftScreen | الشاشة اليسرى الأمامية | M+SC |
| AC\_00010025 | FrontRightScreen | الشاشة اليمنى الأمامية | M-SC |
| **AP\_00010013**  7.1topside\_5.1.2\_(2+5+0)  *N/A* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى أمامية | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى أمامية | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية أمامية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |
|  | AC\_00010013 | TopSideLeft | اليسرى في الجانب العلوي | U+090 |
| AC\_00010014 | TopSideRight | اليمنى في الجانب العلوي | U-090 |
| **AP\_00010014**  9.1screen\_5.1.2+sc\_(2+7+0)  *N/A* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى أمامية | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى أمامية | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية أمامية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
|  | AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |
| AC\_00010013 | TopSideLeft | اليسرى في الجانب العلوي | U+090 |
| AC\_00010014 | TopSideRight | اليمنى في الجانب العلوي | U-090 |
| AC\_00010024 | FrontLeftScreen | الشاشة اليسرى الأمامية | M+SC |
| AC\_00010025 | FrontRightScreen | الشاشة اليمنى الأمامية | M-SC |
| **AP\_00010016**  9.1\_7.1.2\_(2+7+0)  *N/A* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى أمامية | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى أمامية | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية أمامية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_0001000a | SideLeft | يسرى محيطة | M+090 |
| AC\_0001000b | SideRight | يمنى محيطة | M-090 |
| AC\_0001001c | BackLeftMid | يسرى خلفية | M+135 |
| AC\_0001001d | BackRightMid | يمنى خلفية | M-135 |
| AC\_00010013 | TopSideLeft | اليسرى في الجانب العلوي | U+090 |
| AC\_00010014 | TopSideRight | اليمنى في الجانب العلوي | U-090 |

الجدول 2 ( *تابع* )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| audioPackFormatID  audioPackFormatName  *التوصية المستقى منها* | audioChannelIDRef | audioChannelName | اسم القناة في التوصية | speakerLabel |
| **AP\_00010005**  9.1\_5.1.4\_(4+5+0)  *BS.2051 (D)* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |
| AC\_0001000d | TopFrontLeft | علو اليسرى | U+030 |
| AC\_0001000f | TopFrontRight | علو اليمنى | U-030 |
| AC\_00010010 | TopSurroundLeft | علو اليسرى المحيطة | U+110 |
| AC\_00010012 | TopSurroundRight | علو اليمنى المحيطة | U-110 |
| **AP\_00010006**  10.1\_(4+5+1)  *BS.2051 (E)* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |
| AC\_0001000d | TopFrontLeft | علو اليسرى | U+030 |
| AC\_0001000f | TopFrontRight | علو اليمنى | U-030 |
| AC\_00010010 | TopSurroundLeft | علو اليسرى المحيطة | U+110 |
|  | AC\_00010012 | TopSurroundRight | علو اليمنى المحيطة | U-110 |
| AC\_00010015 | BottomFrontCentre | مركزية سفلى | B+000 |
| **AP\_00010007**  10.2\_(3+7+0)  *BS.2051 (F)* | AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010022 | TopFrontLeftMid | علو اليسرى | U+045 |
|  | AC\_00010023 | TopFrontRightMid | علو اليمنى | U-045 |
| AC\_0001000a | SideLeft | الجانب الأيسر | M+090 |
| AC\_0001000b | SideRight | الجانب الأيمن | M-090 |
| AC\_0001001c | BackLeftMid | يسرى خلفية | M+135 |
| AC\_0001001d | BackRightMid | يمنى خلفية | M-135 |
| AC\_00010028 | UpperTopBackCentre | علو المركز | UH+180 |
| AC\_00010020 | LowFrequencyEffectsL | مؤثرات الترددات المنخفضة-1 | LFE1 |
| AC\_00010021 | LowFrequencyEffectsR | مؤثرات الترددات المنخفضة-2 | LFE2 |

الجدول 2 ( *تابع* )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| audioPackFormatID  audioPackFormatName  *التوصية المستقى منها* | audioChannelIDRef | audioChannelName | اسم القناة في التوصية | speakerLabel |
| **AP\_00010015**  11.1\_5.1.4+sc\_(4+7+0)  *N/A* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |
| AC\_0001000d | TopFrontLeft | يسرى أمامية عليا | U+030 |
| AC\_0001000f | TopFrontRight | يمنى أمامية عليا | U-030 |
| AC\_00010010 | TopSurroundLeft | يسرى محيطة عليا | U+110 |
| AC\_00010012 | TopSurroundRight | يمنى محيطة عليا | U-110 |
| AC\_00010024 | FrontLeftScreen | الشاشة اليسرى الأمامية | M+SC |
| AC\_00010025 | FrontRightScreen | الشاشة اليمنى الأمامية | M-SC |
| **AP\_00010017**  11.1\_7.1.4\_(4+7+0)  *N/A* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_0001000a | SideLeft | جانبية يسرى | M+090 |
| AC\_0001000b | SideRight | جانبية يمنى | M-090 |
| AC\_0001001c | BackLeftMid | يسرى خلفية | M+135 |
| AC\_0001001d | BackRightMid | يمنى خلفية | M-135 |
| AC\_00010022 | TopFrontLeftMid | يسرى متوسطة عليا | U+045 |
| AC\_00010023 | TopFrontRightMid | يمنى متوسطة عليا | U-045 |
| AC\_00010010 | TopSurroundLeft | يسرى محيطة عليا | U+110 |
| AC\_00010012 | TopSurroundRight | يمنى محيطة عليا | U-110 |
| **AP\_00010008**  13.1\_(4+9+0)  *BS.2051 (G)* | AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010024 | FrontLeftScreen | الشاشة اليسرى | M+SC |
| AC\_00010025 | FrontRightScreen | الشاشة اليمنى | M-SC |
|  | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_0001000a | SideLeft | يسرى محيطة | M+090 |
| AC\_0001000b | SideRight | يمنى محيطة | M-090 |
| AC\_0001001c | BackLeftMid | يسرى خلفية محيطة | M+135 |
| AC\_0001001d | BackRightMid | يمنى خلفية محيطة | M-135 |
|  | AC\_00010022 | TopFrontLeftMid | أمامية عليا يسرى | U+045 |
| AC\_00010023 | TopFrontRightMid | أمامية عليا يمنى | U-045 |
| AC\_00010010 | TopSurroundLeft | خلفية عليا يسرى | U+110 |
| AC\_00010012 | TopSurroundRight | خلفية عليا يمنى | U-110 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |

الجدول 2 ( *تتمة*)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| audioPackFormatID  audioPackFormatName  *التوصية المستقى منها* | audioChannelIDRef | audioChannelName | اسم القناة في التوصية | speakerLabel |
| **AP\_00010009**  22.2\_(9+10+3)  *BS.2051 (H)* | AC\_00010018 | FrontLeftWide | يسرى أمامية | M+060 |
| AC\_00010019 | FrontRightWide | يمنى أمامية | M-060 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية أمامية | M+000 |
| AC\_00010020 | LowFrequencyEffectsL | مؤثرات الترددات المنخفضة-1 | LFE1 |
| AC\_0001001c | BackLeftMid | يسرى خلفية | M+135 |
| AC\_0001001d | BackRightMid | يمنى خلفية | M-135 |
| AC\_00010001 | FrontLeft | مركزية يسرى أمامية | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | مركزية يمنى أمامية | M-030 |
| AC\_00010009 | BackCentre | مركزية خلفية | M+180 |
| AC\_00010021 | LowFrequencyEffectsR | مؤثرات الترددات المنخفضة-2 | LFE2 |
| AC\_0001000a | SideLeft | جانبية يسرى | M+090 |
| AC\_0001000b | SideRight | جانبية يمنى | M-090 |
| AC\_00010022 | TopFrontLeftMid | يسرى أمامية عليا | U+045 |
| AC\_00010023 | TopFrontRightMid | يمنى أمامية عليا | U-045 |
| AC\_0001000e | TopFrontCentre | مركزية أمامية عليا | U+000 |
| AC\_0001000c | TopCentre | مركزية عليا | T+000 |
| AC\_0001001e | TopBackLeftMid | يسرى خلفية عليا | U+135 |
| AC\_0001001f | TopBackRightMid | يمنى خلفية عليا | U-135 |
| AC\_00010013 | TopSideLeft | اليسرى في الجانب العلوي | U+090 |
| AC\_00010014 | TopSideRight | اليمنى في الجانب العلوي | U-090 |
| AC\_00010011 | TopBackCentre | مركزية خلفية عليا | U+180 |
| AC\_00010015 | BottomFrontCentre | مركزية أمامية سفلى | B+000 |
| AC\_00010016 | BottomFrontLeftMid | يسرى أمامية سفلى | B+045 |
| AC\_00010017 | BottomFrontRightMid | يمنى أمامية سفلى | B-045 |
| **AP\_00010011**  Auro-3D\_(9+9+0)  *N/A* | AC\_00010001 | FrontLeft | يسرى | M+030 |
| AC\_00010002 | FrontRight | يمنى | M-030 |
| AC\_00010003 | FrontCentre | مركزية | M+000 |
| AC\_00010004 | LowFrequencyEffects | مؤثرات الترددات المنخفضة | LFE |
| AC\_00010005 | SurroundLeft | يسرى محيطة | M+110 |
| AC\_00010006 | SurroundRight | يمنى محيطة | M-110 |
| AC\_0001000a | SideLeft | الجانب الأيسر | M+090 |
| AC\_0001000b | SideRight | الجانب الأيمن | M-090 |
| AC\_0001001a | BackLeftMidDiffuse | يسرى خلفية محيطة | M+135\_Diff |
| AC\_0001001b | BackRightMidDiffuse | يمنى خلفية محيطة | M-135\_Diff |
| AC\_0001000d | TopFrontLeft | يسرى علواً | U+030 |
| AC\_0001000f | TopFrontRight | يمنى علواً | U-030 |
| AC\_0001000e | TopFrontCentre | مركزية علواً | U+000 |
| AC\_00010010 | TopSurroundLeft | محيطة يسرى علواً | U+110 |
| AC\_00010012 | TopSurroundRight | محيطة يمنى علواً | U-110 |
| AC\_00010013 | TopSideLeft | الجانب الأيسر علواً | U+090 |
| AC\_00010014 | TopSideRight | الجانب الأيمن علواً | U-090 |
| AC\_0001001e | TopBackLeftMid | محيطة خلفية يسرى علواً | U+135 |
| AC\_0001001f | TopBackRightMid | محيطة خلفية يمنى علواً | U-135 |

ولإظهار كيفية تمثيل نسق تعريف كدسة سمعية (audioPackDefinition) بلغة XML، تبين الشفرة التالية تعريف كدسة مجسمة.

|  |
| --- |
| <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010002" audioPackFormatName="urn:itu:bs:2051:0:pack:stereo\_(0+2+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat> |

## 2.4 تعاريف مشتركة لنمط "المصفوفة" (‘Matrix’) السمعية

لا توجد حالياً تعاريف مشتركة لنمط "المصفوفة" (‘Matrix’) السمعية. ولكن في المراجعات المستقبلية، تمكن إضافة المعلومات ذات الصلة إلى هذه الفقرة بشأن تشكيلات المصفوفة المشتركة المستخدمة.

## 3.4 تعاريف مشتركة لنمط "الكائنات" (‘Objects’) السمعية

لا توجد حالياً تعاريف مشتركة لنمط "الكائنات" (‘Objects’) السمعية. ولكن في المراجعات المستقبلية، تمكن إضافة المعلومات ذات الصلة إلى هذه الفقرة.

## 4.4 تعاريف مشتركة للنمط السمعي "صوتيات محيطة من الرتبة العليا" (‘HOA’)

لا توجد حالياً تعاريف مشتركة للنمط السمعي "صوتيات محيطة من الرتبة العليا" (‘HOA’). ولكن في المراجعات المستقبلية، تمكن إضافة المعلومات ذات الصلة إلى هذه الفقرة.

## 5.4 تعاريف مشتركة للنمط السمعي "بكلتا الأذنين" (‘Binaural’)

لا توجد حالياً تعاريف مشتركة للنمط السمعي "بكلتا الأذنين" (‘Binaural’). ولكن في المراجعات المستقبلية، تمكن إضافة المعلومات ذات الصلة إلى هذه الفقرة.

### 1.5.4 أنساق القناة السمعية (audioChannelFormats) المشتركة "بكلتا الأذنين" (‘Binaural’)

الجدول 3

تعاريف نسق القناة السمعية (AudioChannelFormat)

|  |  |
| --- | --- |
| معرف نسق القناة السمعية (audioChannelFormatID) | اسم نسق القناة السمعية (audioChannelFormatName) |
| AC\_00050001 | LeftEar |
| AC\_00050002 | RightEar |

ويرد تعريف كل قناة في الجدول 1، حيث تُدرج عناصر معرف نسق القناة السمعية (audioChannelFormatID) واسم نسق القناة السمعية (audioChannelFormatName). وتوضح بيانات XML أدناه كيفية تمثيل القيد الأول في هذا الجدول بلغة XML.

|  |
| --- |
| <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00050001" audioChannelFormatName="LeftEar" typeLabel="0005" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00050001\_00000001">  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat> |

### 2.5.4 أنساق التدفق السمعي (audioStreamFormats) وأنساق المسار السمعي (audioTrackFormats) المشتركة "بكلتا الأذنين" (‘Binaural’)

إن نمط النسق المشترك لنسقي audioStreamFormat وaudioTrackFormat هو ‘PCM’.

وكما ذكر سابقاً، يستخدم نسقا audioStreamFormat وaudioTrackFormat المتعلقان بتعريف نسق audioChannelFormat البادئات التعريفية (ID) نفسها والأسماء نفسها الملحقة بنمط النسق ‘PCM\_’ مثل ‘PCM\_LeftEar’. وتُظهر شفرة XML أدناه تعريف نسقي audioStreamFormat وaudioTrackFormat كليهما لأول قيد في الجدول.

|  |
| --- |
| <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00050001" audioStreamFormatName="PCM\_LeftEar" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00050001</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00050001\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00050001\_01" audioTrackFormatName="PCM\_LeftEar" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00050001</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat> |

### 3.5.4 أنساق الكدسة السمعية (audioPackFormats) المشتركة "بكلتا الأذنين" (‘Binaural’)

تشمل تعاريف نسق الكدسة السمعية (audioPackFormat) تشكيلة واحدة. يبين الجدول 2 التشكيلة التي تم تحديدها. وترد في العمود الأخير إحالات إلى كل قناة تتكون الكدسة منها. وبدلاً من إيراد الرقم التعريفي الكامل (مثل AP\_00010001)، يكتفى بإدراج آخر خانتين رقميتين للتوضيح؛ وهكذا تكون الأرقام التعريفية AP\_000100xx حيث xx هما الخانتان الرقميتان المدرجتان لإعطاء المعرِّف المرجعي لنسق الكدسة السمعية (audioPackFormatIDRef) بالكامل.

الجدول 4

تعاريف نسق الكدسة السمعية (audioPackFormat)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| audioPackFormatID  audioPackFormatName | audioChannelIDRef | audioChannelName |
| **AP\_00050001**  بكلتا الأذنين | AC\_00050001  AC\_00050002 | LeftEar  RightEar |

ولإظهار كيفية تمثيل نسق تعريف كدسة سمعية (audioPackDefinition) بلغة XML، تبين الشفرة التالية تعريف كدسة إسماع كلتا الأذنين.

|  |
| --- |
| <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00050001" audioPackFormatName="Binaural" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00050001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00050002</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat> |

## 6.4 استخدام التعاريف العامة لمَوْرِد (URI)

بما أن مجموعة التعاريف المشتركة قد تزداد في المستقبل، يستعان بأسلوب الرجوع إلى مصدر عناصر معينة. وفي تعاريف القناة، تقابل عناصر وسم المجهار (speakerLabel) تلك المستخدمة في التوصية ITU-R BS.2051 التي تستخدم أسلوب التسمية L+aaa. ولتوضيح أي نسق مشترَك يقابل الوسم، تُلحق به بادئة التعريف العام لمورد (URI) للإحالة إلى النسق المشترَك المستخدَم. واقتُرحت هذه الطريقة في مساهمة قطاع الاتصالات الراديوية 6B/282 ("التعليق على البيانات الشرحية ذات الصلة بالإشارة السمعية: نموذج تعريف الإشارة السمعية (ADM) والإشارة السمعية المتعددة الأبعاد (MDA)").

ويرد استخدام التعاريف العامة لموْرِد (URI) في موضعين هما عنصر وسم المجهار (speakerLabel) (ضمن نسق إسكات الإشارة السمعية (audioBlockFormat)) ونعت اسم نسق الكدسة السمعية (audioPackFormatName) (وهو جزء من نسق الكدسة السمعية (audioPackFormat)). وفي التوصية ITU-R BS.2051، تعطى بادئة التعريف العام لمورد كما يلي: *urn:itu:bs:2051:0*. وتبيَّن أدناه أمثلة على الشفرة التي تستخدم التعاريف العامة لموْرِد:

|  |
| --- |
| <speakerLabel>**urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+030**</speakerLabel> |
| <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010002" audioPackFormatName="**urn:itu:bs:2051:0:pack:stereo\_(0+2+0)**" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers"> |

وتلي كل بادئة *urn:itu:bs:2051:0* سلسلة لتصنيف ما يجري تسميته (إما *مجهار* أو *كدسة* في هذه الحالة)، ثم يتبع ذلك الاسم الفعلي.

# 5 المرفقات

يضم هذا الملف جدول بيانات ميكروسوفت إكسيل (Microsoft Excel) الحاوي على تعاريف القناة وتعاريف الكدسة:

****

ويحتوي ملف XML التالي على التعاريف المشتركة باستخدام نموذج التوصية ITU-R BS.2076. وقد أنشئ تلقائياً من جدول البيانات. وللاستخدام، لا يلزم إلا القص واللصق في ملف نص ASCII عادي (للأسف، برنامج Word لا يسمح بإرفاق ملفات XML).

|  |
| --- |
| <?xml version='1.0' encoding='utf-8'?>  <ituADM xmlns="urn:metadata-schema:adm">  <coreMetadata>  <format>  <audioFormatExtended>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010001" audioPackFormatName="urn:itu:bs:775:3:pack:mono\_(0+1+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010002" audioPackFormatName="urn:itu:bs:2051:0:pack:stereo\_(0+2+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_0001000a" audioPackFormatName="urn:itu:bs:775:3:pack:3.0\_(0+3+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_0001000b" audioPackFormatName="urn:itu:bs:775:3:pack:4.0\_(0+4+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010009</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_0001000c" audioPackFormatName="urn:itu:bs:2051:0:pack:5.0\_(0+5+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010003" audioPackFormatName="urn:itu:bs:2051:0:pack:5.1\_(0+5+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_0001000d" audioPackFormatName="6.1\_(0+6+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010009</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_0001000e" audioPackFormatName="7.1front\_(0+7+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010026</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010027</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_0001000f" audioPackFormatName="7.1back\_(0+7+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000a</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000b</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001c</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001d</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010004" audioPackFormatName="urn:itu:bs:2051:0:pack:7.1top\_(2+5+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000d</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000f</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010012" audioPackFormatName="7.1side\_5.1+sc\_(0+7+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010024</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010025</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010013" audioPackFormatName="7.1topside\_5.1.2\_(2+5+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010013</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010014</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010014" audioPackFormatName="9.1screen\_5.1.2+sc\_(2+7+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010013</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010014</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010024</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010025</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010016" audioPackFormatName="9.1\_7.1.2\_(2+7+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000a</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000b</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001c</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001d</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010013</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010014</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010005" audioPackFormatName="urn:itu:bs:2051:0:pack:9.1\_5.1.4\_(4+5+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000d</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000f</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010010</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010012</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010010" audioPackFormatName="urn:itu:bs:2051:0:pack:10.1\_(4+5+1)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000d</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000f</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010010</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010012</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010015</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010007" audioPackFormatName="urn:itu:bs:2051:0:pack:10.2\_(3+7+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010022</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010023</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000a</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000b</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001c</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001d</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010028</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010020</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010021</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010015" audioPackFormatName="11.1\_5.1.4+sc\_(4+7+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000d</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000f</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010010</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010012</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010024</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010025</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010017" audioPackFormatName="11.1\_7.1.4\_(4+7+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000a</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000b</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001c</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001d</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010022</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010023</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010010</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010012</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010008" audioPackFormatName="urn:itu:bs:2051:0:pack:13.1\_(4+9+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010024</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010025</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000a</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000b</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001c</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001d</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010022</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010023</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010010</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010012</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010009" audioPackFormatName="urn:itu:bs:2051:0:pack:22.2\_(9+10+3)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010018</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010019</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010020</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001c</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001d</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010009</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010021</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000a</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000b</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010022</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010023</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000e</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000c</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001e</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001f</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010013</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010014</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010011</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010015</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010016</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010017</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="AP\_00010011" audioPackFormatName="Auro-3D\_(9+9+0)" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000a</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000b</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001a</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001b</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000d</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000f</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000e</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010010</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010012</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010013</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010014</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001e</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001f</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioPackFormat audioPackFormatID="" audioPackFormatName="Binaural" typeLabel="0005" typeDefinition="Binaural">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00050001</audioChannelFormatIDRef>  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00050002</audioChannelFormatIDRef>  </audioPackFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010001" audioChannelFormatName="FrontLeft" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010001\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+030</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">30.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010002" audioChannelFormatName="FrontRight" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010002\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M-030</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-30.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010003" audioChannelFormatName="FrontCentre" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010003\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+000</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">0.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010004" audioChannelFormatName="LowFrequencyEffects" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <frequency typeDefinition="lowPass">120.0</frequency>  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010004\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:LFE</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">0.0</position>  <position coordinate="elevation">-30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010005" audioChannelFormatName="SurroundLeft" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010005\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+110</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">110.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010006" audioChannelFormatName="SurroundRight" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010006\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M-110</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-110.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010007" audioChannelFormatName="FrontLeftOfCentre" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010007\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+022</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">22.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010008" audioChannelFormatName="FrontRightOfCentre" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010008\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M-022</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-22.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010009" audioChannelFormatName="BackCentre" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010009\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+180</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">180.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001000a" audioChannelFormatName="SideLeft" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001000a\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+090</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">90.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001000b" audioChannelFormatName="SideRight" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001000b\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M-090</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-90.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001000c" audioChannelFormatName="TopCentre" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001000c\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:T+000</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">0.0</position>  <position coordinate="elevation">90.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001000d" audioChannelFormatName="TopFrontLeft" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001000d\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U+030</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">30.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001000e" audioChannelFormatName="TopFrontCentre" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001000e\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U+000</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">0.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001000f" audioChannelFormatName="TopFrontRight" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001000f\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U-030</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-30.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010010" audioChannelFormatName="TopSurroundLeft" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010010\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U+110</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">110.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010011" audioChannelFormatName="TopBackCentre" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010011\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U+180</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">180.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010012" audioChannelFormatName="TopSurroundRight" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010012\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U-110</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-110.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010013" audioChannelFormatName="TopSideLeft" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010013\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U+090</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">90.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010014" audioChannelFormatName="TopSideRight" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010014\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U-090</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-90.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010015" audioChannelFormatName="BottomFrontCentre" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010015\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:B+000</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">0.0</position>  <position coordinate="elevation">-30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010016" audioChannelFormatName="BottomFrontLeftMid" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010016\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:B+045</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">45.0</position>  <position coordinate="elevation">-30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010017" audioChannelFormatName="BottomFrontRightMid" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010017\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:B-045</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-45.0</position>  <position coordinate="elevation">-30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010018" audioChannelFormatName="FrontLeftWide" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010018\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+060</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">60.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010019" audioChannelFormatName="FrontRightWide" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010019\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M-060</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-60.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001001a" audioChannelFormatName="BackLeftMidDiffuse" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001001a\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+135\_Diff</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">135.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001001b" audioChannelFormatName="BackRightMidDiffuse" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001001b\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M-135\_Diff</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-135.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001001c" audioChannelFormatName="BackLeftMid" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001001c\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+135</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">135.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001001d" audioChannelFormatName="BackRightMid" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001001d\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M-135</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-135.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001001e" audioChannelFormatName="TopBackLeftMid" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001001e\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U+135</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">135.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_0001001f" audioChannelFormatName="TopBackRightMid" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_0001001f\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U-135</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-135.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010020" audioChannelFormatName="LowFrequencyEffectsL" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <frequency typeDefinition="lowPass">120.0</frequency>  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010020\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:LFEL</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">45.0</position>  <position coordinate="elevation">-30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010021" audioChannelFormatName="LowFrequencyEffectsR" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <frequency typeDefinition="lowPass">120.0</frequency>  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010021\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:LFER</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-45.0</position>  <position coordinate="elevation">-30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010022" audioChannelFormatName="TopFrontLeftMid" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010022\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U+045</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">45.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010023" audioChannelFormatName="TopFrontRightMid" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010023\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:U-045</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-45.0</position>  <position coordinate="elevation">30.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010024" audioChannelFormatName="FrontLeftScreen" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010024\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+SC</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth" screenEdgeLock="left">25.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010025" audioChannelFormatName="FrontRightScreen" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010025\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M-SC</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth" screenEdgeLock="right">-25.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010026" audioChannelFormatName="FrontLeftMid" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010026\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M+045</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">45.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010027" audioChannelFormatName="FrontRightMid" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010027\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:M-045</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">-45.0</position>  <position coordinate="elevation">0.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00010028" audioChannelFormatName="UpperTopBackCentre" typeLabel="0001" typeDefinition="DirectSpeakers">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00010028\_00000001">  <speakerLabel>urn:itu:bs:2051:0:speaker:UH+180</speakerLabel>  <position coordinate="azimuth">180.0</position>  <position coordinate="elevation">45.0</position>  <position coordinate="distance">1.0</position>  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00050001" audioChannelFormatName="LeftEar" typeLabel="0005" typeDefinition="Binaural">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00050001\_00000001">  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioChannelFormat audioChannelFormatID="AC\_00050002" audioChannelFormatName="RightEar" typeLabel="0005" typeDefinition="Binaural">  <audioBlockFormat audioBlockFormatID="AC\_00050002\_00000001">  </audioBlockFormat>  </audioChannelFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010001" audioStreamFormatName="PCM\_FrontLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010001</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010001\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010002" audioStreamFormatName="PCM\_FrontRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010002</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010002\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010003" audioStreamFormatName="PCM\_FrontCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010003</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010003\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010004" audioStreamFormatName="PCM\_LowFrequencyEffects" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010004</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010004\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010005" audioStreamFormatName="PCM\_SurroundLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010005</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010005\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010006" audioStreamFormatName="PCM\_SurroundRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010006</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010006\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010007" audioStreamFormatName="PCM\_FrontLeftOfCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010007</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010007\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010008" audioStreamFormatName="PCM\_FrontRightOfCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010008</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010008\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010009" audioStreamFormatName="PCM\_BackCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010009</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010009\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001000a" audioStreamFormatName="PCM\_SideLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000a</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001000a\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001000b" audioStreamFormatName="PCM\_SideRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000b</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001000b\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001000c" audioStreamFormatName="PCM\_TopCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000c</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001000c\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001000d" audioStreamFormatName="PCM\_TopFrontLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000d</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001000d\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001000e" audioStreamFormatName="PCM\_TopFrontCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000e</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001000e\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001000f" audioStreamFormatName="PCM\_TopFrontRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001000f</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001000f\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010010" audioStreamFormatName="PCM\_TopSurroundLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010010</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010010\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010011" audioStreamFormatName="PCM\_TopBackCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010011</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010011\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010012" audioStreamFormatName="PCM\_TopSurroundRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010012</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010012\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010013" audioStreamFormatName="PCM\_TopSideLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010013</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010013\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010014" audioStreamFormatName="PCM\_TopSideRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010014</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010014\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010015" audioStreamFormatName="PCM\_BottomFrontCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010015</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010015\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010016" audioStreamFormatName="PCM\_BottomFrontLeftMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010016</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010016\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010017" audioStreamFormatName="PCM\_BottomFrontRightMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010017</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010017\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010018" audioStreamFormatName="PCM\_FrontLeftWide" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010018</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010018\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010019" audioStreamFormatName="PCM\_FrontRightWide" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010019</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010019\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001001a" audioStreamFormatName="PCM\_BackLeftMidDiffuse" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001a</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001001a\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001001b" audioStreamFormatName="PCM\_BackRightMidDiffuse" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001b</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001001b\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001001c" audioStreamFormatName="PCM\_BackLeftMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001c</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001001c\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001001d" audioStreamFormatName="PCM\_BackRightMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001d</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001001d\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001001e" audioStreamFormatName="PCM\_TopBackLeftMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001e</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001001e\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_0001001f" audioStreamFormatName="PCM\_TopBackRightMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_0001001f</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_0001001f\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010020" audioStreamFormatName="PCM\_LowFrequencyEffectsL" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010020</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010020\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010021" audioStreamFormatName="PCM\_LowFrequencyEffectsR" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010021</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010021\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010022" audioStreamFormatName="PCM\_TopFrontLeftMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010022</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010022\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010023" audioStreamFormatName="PCM\_TopFrontRightMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010023</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010023\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010024" audioStreamFormatName="PCM\_FrontLeftScreen" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010024</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010024\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010025" audioStreamFormatName="PCM\_FrontRightScreen" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010025</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010025\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010026" audioStreamFormatName="PCM\_FrontLeftMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010026</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010026\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010027" audioStreamFormatName="PCM\_FrontRightMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010027</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010027\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00010028" audioStreamFormatName="PCM\_UpperTopBackCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00010028</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00010028\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00050001" audioStreamFormatName="PCM\_LeftEar" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00050001</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00050001\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioStreamFormat audioStreamFormatID="AS\_00050002" audioStreamFormatName="PCM\_RightEar" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioChannelFormatIDRef>AC\_00050002</audioChannelFormatIDRef>  <audioTrackFormatIDRef>AT\_00050002\_01</audioTrackFormatIDRef>  </audioStreamFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010001\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010001</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010002\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010002</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010003\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010003</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010004\_01" audioTrackFormatName="PCM\_LowFrequencyEffects" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010004</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010005\_01" audioTrackFormatName="PCM\_SurroundLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010005</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010006\_01" audioTrackFormatName="PCM\_SurroundRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010006</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010007\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontLeftOfCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010007</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010008\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontRightOfCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010008</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010009\_01" audioTrackFormatName="PCM\_BackCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010009</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001000a\_01" audioTrackFormatName="PCM\_SideLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001000a</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001000b\_01" audioTrackFormatName="PCM\_SideRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001000b</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001000c\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001000c</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001000d\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopFrontLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001000d</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001000e\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopFrontCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001000e</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001000f\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopFrontRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001000f</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010010\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopSurroundLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010010</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010011\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopBackCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010011</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010012\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopSurroundRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010012</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010013\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopSideLeft" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010013</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010014\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopSideRight" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010014</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010015\_01" audioTrackFormatName="PCM\_BottomFrontCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010015</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010016\_01" audioTrackFormatName="PCM\_BottomFrontLeftMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010016</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010017\_01" audioTrackFormatName="PCM\_BottomFrontRightMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010017</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010018\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontLeftWide" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010018</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010019\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontRightWide" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010019</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001001a\_01" audioTrackFormatName="PCM\_BackLeftMidDiffuse" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001001a</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001001b\_01" audioTrackFormatName="PCM\_BackRightMidDiffuse" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001001b</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001001c\_01" audioTrackFormatName="PCM\_BackLeftMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001001c</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001001d\_01" audioTrackFormatName="PCM\_BackRightMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001001d</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001001e\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopBackLeftMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001001e</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_0001001f\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopBackRightMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_0001001f</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010020\_01" audioTrackFormatName="PCM\_LowFrequencyEffectsL" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010020</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010021\_01" audioTrackFormatName="PCM\_LowFrequencyEffectsR" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010021</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010022\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopFrontLeftMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010022</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010023\_01" audioTrackFormatName="PCM\_TopFrontRightMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010023</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010024\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontLeftScreen" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010024</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010025\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontRightScreen" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010025</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010026\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontLeftMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010026</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010027\_01" audioTrackFormatName="PCM\_FrontRightMid" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010027</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00010028\_01" audioTrackFormatName="PCM\_UpperTopBackCentre" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00010028</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00050001\_01" audioTrackFormatName="PCM\_LeftEar" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00050001</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  <audioTrackFormat audioTrackFormatID="AT\_00050002\_01" audioTrackFormatName="PCM\_RightEar" formatLabel="0001" formatDefinition="PCM">  <audioStreamFormatIDRef>AS\_00050002</audioStreamFormatIDRef>  </audioTrackFormat>  </audioFormatExtended>  </format>  </coreMetadata>  </ituADM> |

1. \* أدخلت لجنة الدراسات 6 للاتصالات الراديوية في عام 2016 تعديلات صياغية على هذه التوصية طبقاً للقرار ITU-R 1 [↑](#footnote-ref-1)