

## RECOMMANDATION UIT-R BT.471-1\*

**Nomenclature et description des signaux de barre de couleur**

(Question UIT-R 1/11)

(1970-1986)

L'Assemblée des radiocommunications de l'UIT,

*considérant*

- a) qu'un certain nombre de signaux de barre de couleur de types différents, utilisés aux fins de mesures et de réglages, sont enregistrés sur bande magnétique, transmis sur des circuits nationaux et internationaux ou rayonnés par des émetteurs de télévision;
- b) que la forme du signal vidéo ne permet pas de reconnaître aisément le signal de barre de couleur effectivement utilisé;
- c) que l'on utilise fréquemment, pour confirmer le fonctionnement correct des équipements de codage, de décodage et de traitement, des diagrammes colorés formés de plusieurs barres verticales de couleur, comportant uniquement les teintes primaires et leurs compléments pour des valeurs particulières de saturation et dans l'ordre de luminance décroissant,

*recommande*

**1** que l'on emploie la nomenclature ci-dessous afin d'identifier les signaux de barre de couleur;

**1.1** un générateur de barre de couleur est censé avoir trois sorties correspondant respectivement aux signaux de couleurs primaires rouge, vert et bleu ( $E'_R$ ,  $E'_G$  et  $E'_B$ ) lesquels sont ensuite utilisés comme signaux d'entrée d'un codeur pour la couleur. Les amplitudes des signaux indiquées ci-dessous sont celles des signaux appliquées à l'entrée du codeur et exprimées en pourcentage du niveau du blanc (voir, par exemple, la Recommandation 567, Partie B, § B.1, ainsi que le Rapport UIT-R BT.624, Fig. 1), pris égal à 100%, le niveau de suppression étant de zéro. Au cours de la transmission des barres de couleur, les niveaux du signal sont à indiquer dans l'ordre ci-après, chacun d'eux étant séparé du suivant par une barre oblique:

- niveau du signal de couleur primaire pendant la transmission de la barre de couleur blanche, c'est-à-dire valeur maximale de  $E'_R$ , de  $E'_G$  et de  $E'_B$ ;
- niveau du signal de couleur primaire pendant la transmission de la barre de couleur noire, c'est-à-dire valeur minimale de  $E'_R$ , de  $E'_G$  et de  $E'_B$ ;
- niveau maximal du signal de couleur primaire pendant la transmission des barres de couleurs «colorées», c'est-à-dire valeur maximale de  $E'_R$  ou de  $E'_G$  ou de  $E'_B$ ;
- niveau minimal du signal de couleur primaire pendant la transmission des barres de couleurs «colorées», c'est-à-dire valeur minimale de  $E'_R$  ou de  $E'_G$  ou de  $E'_B$ .

---

\* La Commission d'études 6 des radiocommunications a apporté des modifications rédactionnelles à cette Recommandation en 2002 conformément aux dispositions de la Résolution UIT-R 44.

*Exemple:* quatre versions de barres de couleur sont communément utilisées. Elles sont représentées sur la Fig. 1 qui montre les composantes des signaux de couleurs primaires rouge, vert et bleu tels qu'ils sont produits pour quatre types différents de signaux de barre de couleur. La nomenclature ci-dessus conduit à ce qui suit:

Barres de couleur *a)* 100 / 0 / 100 / 0

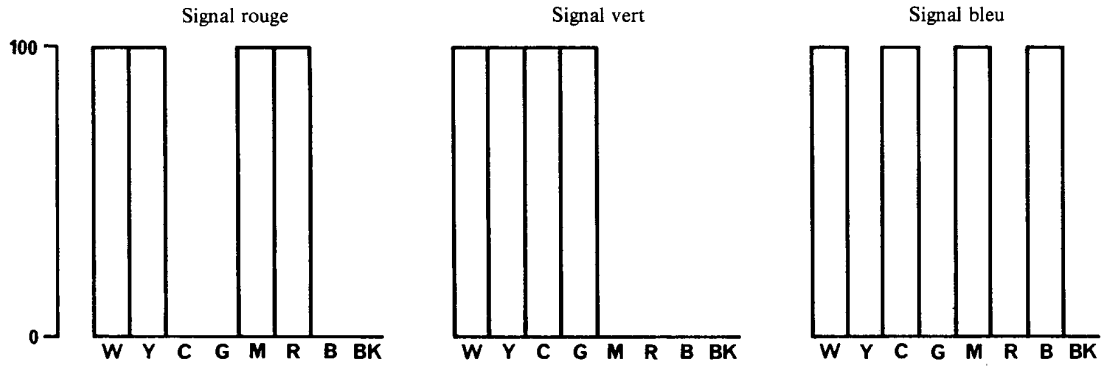
Barres de couleur *b)* 100 / 0 / 75 / 0

Barres de couleur *c)* 100 / 0 / 100 / 25

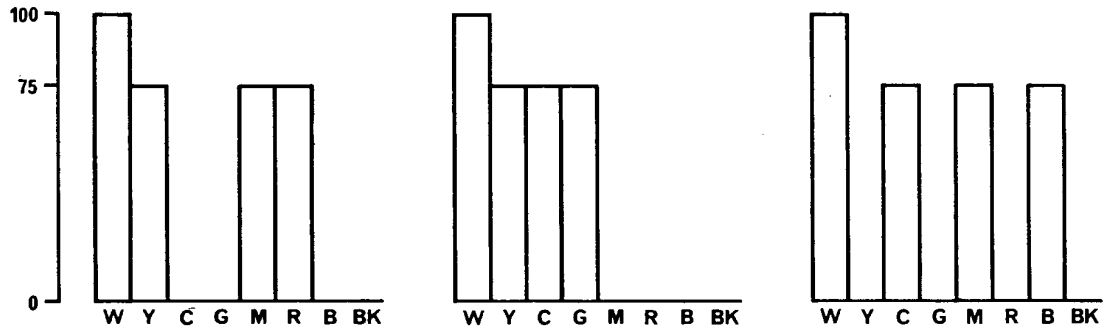
Barres de couleur *d)* 75 / 7,5 / 75 / 7,5;

**2** que l'on utilise les signaux de la Fig. 1 pour assurer la conformité entre des mesures faites dans des conditions d'exploitation différentes;

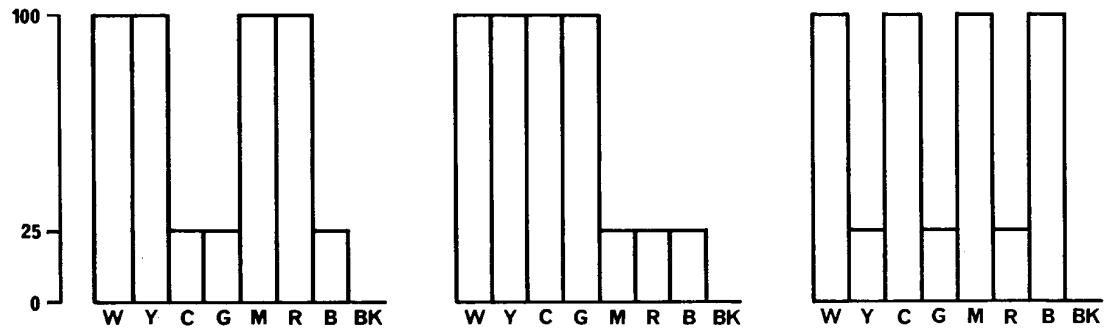
**3** que toutes les définitions et tous les calculs relatifs à la description des barres de couleur soient conformes aux indications données dans le Rapport UIT-R BT.624.



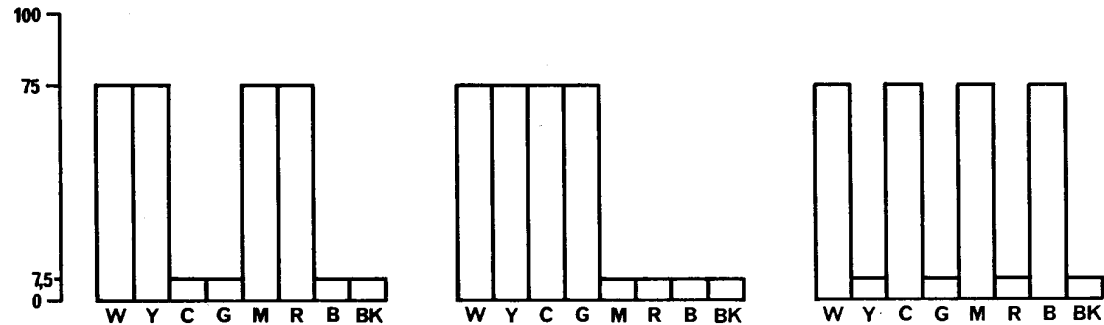
a) Barres de couleur 100/0/100/0



b) Barres de couleur 100/0/75/0



c) Barres de couleur 100/0/100/25



d) Barres de couleur 75/7,5/75/7,5

FIGURE 1 — Amplitudes relatives des barres de couleur pour différents types de générateurs

D01-sc

W: blanc Y: jaune C: cyan (turquoise) G: vert M: magenta (pourpre) R: rouge B: bleu BK: noir