

على الخط مع

# سانغو





على الخط مع

سانغو



[www.itu.int/cop](http://www.itu.int/cop)

يهدف هذا الكتاب إلى تعليم الأطفال حقوقهم وسلامتهم على الخط. ويحتوي على ستة سيناريوهات كثيراً ما يواجهها الأطفال فيما يتعلق بالبيئة الرقمية:

**1. الحق في اللعب على الخط**

**2. إدارة وقت المشاهدة**

**3. التعرض لمحتوى غير لائق**

**4. الحق في استخدام الوسائط الرقمية للتعلم**

**5. الخصوصية**

**6. دور البالغين كقدوة في استخدام الوسائط الرقمية بشكل إيجابي**

يوجه كل سيناريو لطفلك سؤالاً وإجابتين محتملتين. وتتيح قراءة الكتاب مع طفلك فرصة للتحدث معه حول الاتصال على الخط. ويمكنك العثور على الإجابة الصحيحة لكل سيناريو في الجزء الخلفي من هذا الكتاب. وأثناء قراءة الكتاب، نُشجعك على التحدث بصراحة مع طفلك حول ما يراه ويفعله على الخط. ونُشجعك أيضاً على طمأنة طفلك أنه يمكن أن يتحدث إليك في أي وقت حول الأشياء التي تحدث على الخط، وأنه لن يواجه أي مشاكل بغض النظر عما يقوله.

وأثناء قراءة الكتاب، نُشجعك على التحدث بصراحة مع طفلك حول ما يراه ويفعله على الخط. ونُشجعك أيضاً على طمأنة طفلك أنه يمكن أن يتحدث إليك في أي وقت حول الأشياء التي تحدث على الخط، وأنه لن يواجه أي مشاكل بغض النظر عما يقوله.

وقد جرى تصميم هذا الكتاب للأطفال دون سن التاسعة من العمر. ويمتلك الاتحاد أيضاً موارد بشأن الحقوق والسلامة على الخط للأطفال الأكبر سناً وللأطفال المستعدين لتعلم المزيد: [www.itu.int/cop](http://www.itu.int/cop)

مرحباً، أنا سانغو، هاتف نينجا!  
وأنا أعيش في اليابان مع أسرتي.  
ووظيفتي مساعدة الأطفال على أن  
يكونوا آمنين على الخط ويستمتعون به.  
وأريد مساعدتك أيضاً! فإذا استمعت  
بعناية لما يقوله سانغو في هذا الكتاب،  
فإنه سيساعدك في العثور على  
الإجابات الصحيحة!



# قابل هوعو



هوغو يلعب على حاسوبه.  
ولكن شقيقته الصغيرة  
تريد أن تلعب أيضاً.



# ما الذي يجب أن يفعله هونغو؟

A

يقول لأخته  
الصغيرة  
"مستحيل"

B

يدع أخته الصغيرة  
تلعب أيضاً، فاللعب  
ممتع للجميع



# يقول سانغو ...

يحتاج جميع  
الأطفال للعب  
والاستمتاع!



متى يجب أن تسمح لأختك  
الصغيرة أو أخوك الصغير  
بممارسة الألعاب على  
الخط أيضاً؟

# قَابِلْ أَمَلْ



أمل شاهدت الرسوم المتحركة  
طوال فترة بعد الظهر. وتعاني  
الآن من آلام في عينيها.



# ما الذي يجب أن تفعله أمل؟

A  
تذهب  
إلى المتجر  
وتشتري عينين  
جديديتين

B  
تطفئ  
الرسوم  
المتحركة وتلعب  
مع شقيقها



# يقول سانغو ...

هناك الكثير من  
الألعاب الممتعة للعب  
بدون التلفزيونات  
والهواتف  
والحواسيب!



ما هي اللعبة التي تفضل  
لعبها مع الآخرين؟

# قَابِلِ تَوْمِ



توم يشاهد قناة يوتيوب للأطفال (Youtube Kids). ولكن يظهر شيئاً ما على الشاشة يجعله يشعر بعدم اليقين وغرابة بداخله.



# ما الذي ينبغي أن يفعله توم؟

A

يوقف تشغيل  
الحاسوب  
اللوحي ويخير  
شخصاً بالغاً

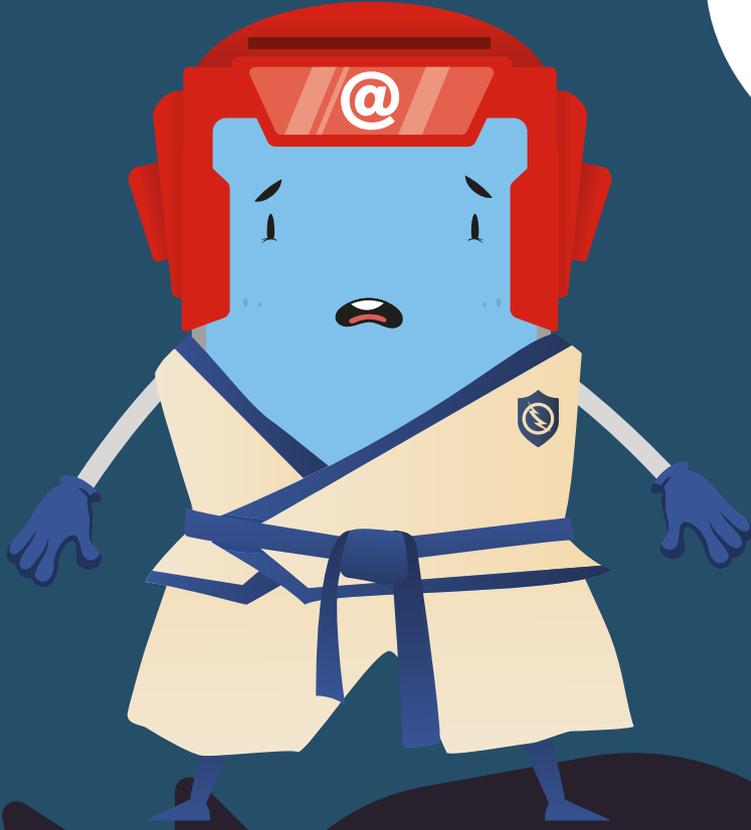
B

يرمي  
الحاسوب اللوحي  
في سلة  
المهملات



# يقول سانغو...

طلب مساعدة  
أحد البالغين الذين  
يمكن أن يجعلوك  
تشعر بتحسناً!



مَن هم البالغون الذين يمكن  
أن تطلب مساعدتهم؟

# قابل زولا



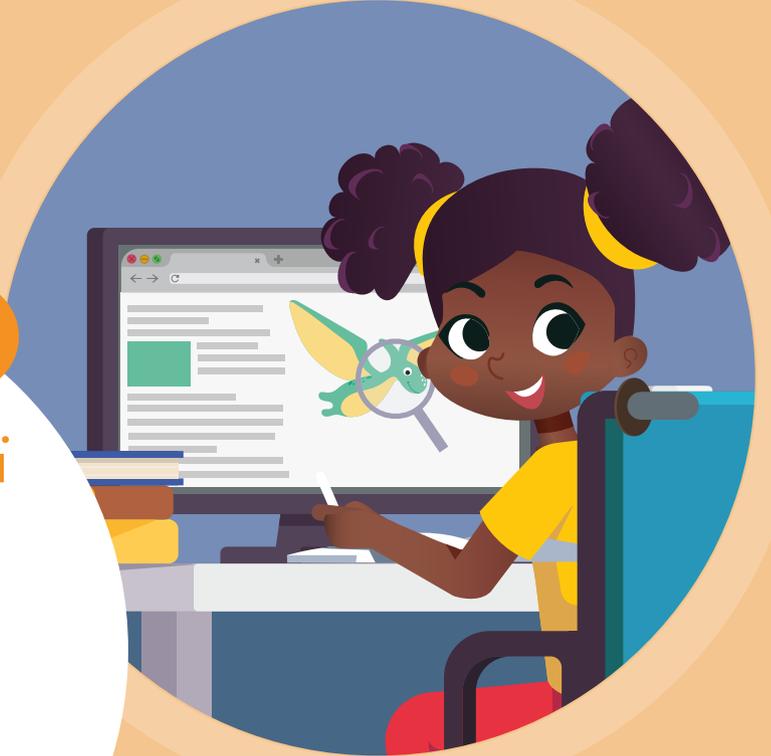
زولا تحب الديناصورات وتريد  
معرفة المزيد عنها.



# ما الذي يجب أن تفعله زولا؟

**A** تعثر  
على دينا صور  
حي حقيقي  
للتحدث معه

**B** تسأل شخصاً بالغاً  
مساعدتها في  
البحث عن أشياء  
ممتعة عن  
الديناصورات على  
حاسوبها



# يقول سانغو ...

هناك مواقع  
إلكترونية رائعة  
للأطفال فقط!



ما هو الموقع  
الإلكتروني المفضل  
لديك للأطفال فقط؟

قابل  
كاپلا



كايلدا تلعب لعبة. ويطلب منها  
لاعب آخر أن ترسل صورة ذاتية  
(سيلفي).

هل يمكنك أن ترسل لي صورة ذاتية؟



# ما الذي يجب أن تفعله كايلا؟

A

ترسل صورة  
لكلبها بدلاً من  
صورتها

B

تتحقق من  
المسألة مع أحد  
البالغين



# يقول سانغو ...

يمكن أن يكون  
إرسال الصورة الذاتية  
محفوفا بالمخاطر،  
فمن الأفضل التحقق  
من المسألة مع أحد  
البالغين!



مَن هم البالغون الذين  
يمكن أن تسألهم عن  
إرسال الصور الذاتية؟

قابل  
لوکاس



لوکاس یقوم ببناء برج ضخم.  
ویرید أن یقوم والده بمساعدته،  
ولکن والده یلعب علی هاتفه.



# ما الذي ينبغي أن يفعله توكاس؟

A

يطلب من والده  
باحترام بناء البرج  
معاً

B

ينزعج ويرمي  
المكعبات في  
كل مكان



يقول سانغو ...

القيام بالأشياء معاً  
كأسرة يمكن أن يكون  
ممتعاً!





## السيناريو 1: الحق في اللعب على الخط

الجواب الصحيح هو: B

لكل الأطفال الحق في اللعب. ويمكن أن يشمل ذلك ممارسة الألعاب ومشاهدة الفيديوهات والتواصل مع الأصدقاء والأسرة على الخط، بما يتناسب مع أعمارهم.

## السيناريو 2: إدارة وقت المشاهدة

الجواب الصحيح هو: B

من المهم لصحة الطفل ورفاهيته أن يكون وقت المشاهدة متوازناً مع الأنشطة غير المتصلة بالخط. ويمكن أن تشمل الأنشطة الممتعة المتاحة بدون الاتصال بالخط على اللعب التخيلي في الأماكن الداخلية أو الخارجية وقراءة الكتب وممارسة الفنون وممارسة الرياضة.

## السيناريو 3: التعرض لمحتوى غير لائق

الجواب الصحيح هو: A

في بعض الأحيان، يتعرض الأطفال عن طريق الخطأ لشيء ما على الخط مخيف أو مزعج أو غير مهذب. ومن المهم أن يعرف الأطفال أنه يمكنهم دائماً التحدث إلى شخص بالغ موثوق به بشأن ما رأوه وكيف يؤثر عليهم وما الذي يمكن أن يفعلوه عندما تحدث هذه الأشياء.

## السيناريو 4: الحق في استخدام الوسائط الرقمية للتعلم

الجواب الصحيح هو: B

لجميع الأطفال الحق في الوصول إلى المعلومات والتعلم وتنمية مهارات جديدة. ويمكن أن تدعم الوسائط الرقمية هذه الأشياء. فعلى سبيل المثال، هناك العديد من المواقع الإلكترونية التعليمية المصممة للأطفال فقط.

## السيناريو 5: الخصوصية

الجواب الصحيح هو: B

للأطفال الحق في الخصوصية. والحفاظ على خصوصية المعلومات الشخصية، بما في ذلك الصور، يساعد على الحفاظ على أمان الأطفال على الخط. وتحتوي العديد من المواقع الإلكترونية والتطبيقات على إعدادات الخصوصية التي يمكنك استخدامها للمساعدة في الحفاظ على خصوصية معلومات طفلك.

## السيناريو 6: دور البالغين كقدوة في استخدام الوسائط الرقمية بشكل إيجابي

الجواب الصحيح هو: A

يتعلم الأطفال من خلال القدوة، ولذلك يشجع الاتحاد الآباء والبالغين على أن يكونوا قدوة جيدة عند استخدام الوسائط الرقمية. وإذا كنت ترغب في الحصول على مزيد من المعلومات، فإن لدى الاتحاد مبادئ توجيهية للآباء وأولياء الأمور والمربين: [www.itu.int/cop](http://www.itu.int/cop)

أعد كتاب القصص هذا الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU) وفريق عمل من المؤلفين المساهمين من المؤسسات الرائدة في قطاع حقوق الطفل وحماية الطفل في البيئة الرقمية.

ولم يكن إعداد هذا الكتاب ممكناً بدون وقت وحماس وتفاني المؤلفين المساهمين وفريق تصميم الرسوم البيانية Itus.

ويعرب الاتحاد الدولي للاتصالات عن امتنانه لجميع الشركاء التاليين، الذين أعدوا هذا المورد للأطفال من خلال المساهمة بوقتهم ورؤيتهم القيمة: السيدة إيمي جونز والسيدة أوليفيا سولاري يريغوين (Child Rights Connect) والسيد جون كار (ECPAT International) وكذلك السيدة ليلي مودي وأماندا ثرد (Western Sydney University). ويوجه شكر خاص للأطفال الذين شكلت تعليقاتهم التي لا تقدر بثمن مضمون هذا الكتاب.



© الاتحاد الدولي للاتصالات

Place des Nations, CH-1211 Geneva, Switzerland

جميع حقوق النشر محفوظة. لا يمكن استنساخ أي جزء من هذه المنشورة بأي شكل كان ولا بأي وسيلة إلا بإذن خطي من الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU).



[www.itu.int/cop](http://www.itu.int/cop)

ISBN 978-92-61-30436-2



9 789261 304362

