

# **América Accesible IV: TIC para *TODOS***

## **Sesión 5**

### **El papel de la academia en la investigación y promoción de la accesibilidad en las telecomunicaciones y TIC**

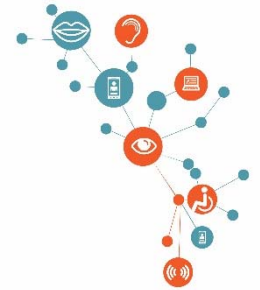
**San José, Costa Rica**  
22 de noviembre de 2017

**Luis Henrique Mauch**  
**Brasil**



**MAIS** **diferenças**  
Educação e Cultura Inclusivas

**Ktalise**  
*Experiencing Ideals*

An icon of three white houses on a red background.

Extension

An icon of a white graduation cap and diploma on a blue background.

Currículo

An icon of a white person in a wheelchair on a yellow background.

Inclusión de los alumnos

An icon of a white magnifying glass on a teal background.

Investigación



# Extensión

Creación y participación de Redes

Articulación con la comunidad

Espacios para discusión y empoderamiento de los actores

Producción y disseminación de información y contenidos

Estar cerca de la comunidad



# Currículo

Inclusión del tema em todos los cursos

Trabajar el tema de forma transversal



# Inclusión de los alumnos

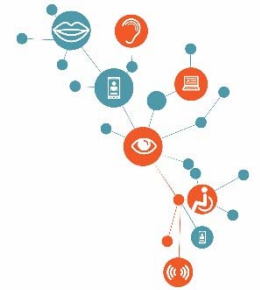
Eliminación de barreras

Diseño Universal en aprendizaje

Accesibilidad y adaptaciones

Servicios para las demandas específicas

Contenido accesible y en múltiples formatos



# Investigación

Como hacer de las pesquisas una realidad que cambia la vida de las personas con discapacidad?



# De la Universidad para la realidad

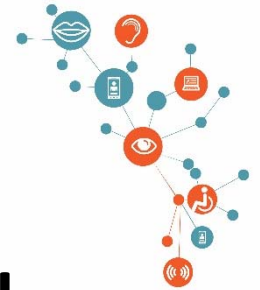
Es importante que la pesquisa se torne un proyecto real para todos que necesitan tener accesibilidad





# El Cine Accesible para todos puedes ser el comienzo





# Podemos hacer-lo con el uso de las TIC





# El camino de Brasil

La lei LBI – Lei Brasileira de Inclusión (2016) es una realidad y la Agencia de Cines (Ancine) normatizó la accesibilidad en los cines , creando padrones.

**100% de accesibilidad hasta el fin de 2018**



# El camino de Brasil

1 ) Accesibilidad en todas las películas

**Audiodescripción**

**Subtitulos**

**Lengua de Signos**

2 ) Transmisión d los contenidos en los auditorios



# El camino de Brasil

Fue un largo camino con mucha negociación y aprendizaje





# Como esta el tema en America?





# Una Propuesta: unirnos!





La creación del

# Global Accessibility Cinema Initiative





# GACI

- Unir esfuerzos para construir un standard internacional
- Involucrar el ecosistema de Cinemas
- Implementar modelos de accesibilidad de bajo coste
- Utilizar nube para hacer la distribución mas rápida y segura
- Utilizar el Diseño Universal
- Utilización de dispositivos mobiles y tabletas



# Llamada para Acción

- Apoyo de los presentes
- Sesión interactiva para presentar la propuesta
- Colaboración y cocriación



# Carta de Apoyo

Los presentes en América Accessible IV apoyan la creación de **GACI – Global Accessibility Cinema Initiative**, y buscarán emprender sus esfuerzos en la búsqueda en tornar el Cinema más accesible para las personas con discapacidad, apoyando la creación de estándares de accesibilidad, que priman por seguridad de contenido y derechos autorales y de propiedad, la utilización de las TIC, el Diseño Universal, tecnologías de bajo coste, sistemas en nube y sencilla implantación y distribución.

San José, Costa Rica 21 de Noviembre de 2017.

Nombre:

Organización:



- Principios de Accesibilidad Audiovisual en Cines  
<http://www.cesya.es/sites/default/files/documentos/AccesibilidadCine.pdf>
- Guia para producciones audiovisual accesibles  
[www.recam.org](http://www.recam.org) y [https://issuu.com/recam/docs/28o\\_29guia\\_20accesibilidad\\_20baja](https://issuu.com/recam/docs/28o_29guia_20accesibilidad_20baja)
- Manual de Financiamento ao Audiovisual – Capítulo 7 -Acessibilidade pg 146:  
<http://icabrazil.org/2016/index.php/mediateca-reader/manual-do-audiovisual-2017-2018.html>
- ANCINE IN 116: <https://www.ancine.gov.br/pt-br/legislacao/instrucoes-normativas-consolidadas/instru-o-normativa-n-116-de-18-de-dezembro-de-2014>
- ANCINE IN 128 <https://www.ancine.gov.br/pt-br/legislacao/instrucoes-normativas-consolidadas/instru-o-normativa-n-128-de-13-de-setembro-de-2016>



# GRACIAS

Luis Henrique Mauch

00 55 11 983395663

[luis@md.org.br](mailto:luis@md.org.br) [www.md.org.br](http://www.md.org.br)

[luis@ktalise.com](mailto:luis@ktalise.com) [www.ktalise.com](http://www.ktalise.com)