



新闻稿

国际电联在音频标准方面取得重大突破

“全环绕”音效将改变未来观看电视的体验

2013年12月2日，日内瓦 - 国际电联宣布推出用于电视和无线电广播的下一代“沉浸式（immersive）”、“个性化（personalized）”音频系统建议书草案。

音频是电视体验的一项基本内容，因为声音质量和“感受”能够加强屏幕上的图像的效果。已经开发了若千的新技术，可以改善收视体验，与此同时观众还可以享受个性化的体验。

二十年前，国际电联无线电通信部门第6研究组批准了ITU-R BS.775建议书，该建议书建立了用于广播的5.1声道环绕立体声系统标准。这涉及到放在观众四周、高度与观众耳朵一致的五个扬声器的最佳利用，同时再加上一个超低音音箱。

如今，第6研究组开发出的下一代“沉浸式”、“个性化”音频系统，可以使声音追随电视屏幕上横向和纵向声音源的变化，令电视观众体验到一种被声音“全方位环绕”的感觉。

ITU-R在制定规范的过程应采取哪种技术一直是多年来音频界热烈探讨的议题之一。当时认为，需要一种连贯一致且足够灵活的方法，有利于各种不同技术的相互并存。新达成一致的系统最终实现了上述目标。

在新方法中，观众感受到的“全环绕”音效或是通过在现场布置的任何附加扬声器提供更多的音频信道，或是将“动态提供的”音频内容传送到现有的扬声器中。

新系统可以与现有的立体声和5.1声道扬声器系统一同使用；观众还可以在室内四周安装更多的扬声器（其中包括吊挂/扬声器）来强化“全环绕”效果。新系统的关键在于，传送声道和声音元素完全由元数据标签描述，从而实现声音的再现和还原。

新系统可以与即将推出的超高清或UHDTV系统、现有的HDTV甚至更老的SDTV一同使用，而且也可以用于没有图像的“沉浸式”音频，例如，用于无线电广播和CD盘以及流媒体包中。在此系统提供的环境中，用户可以与接收机相互作用，营造一种用户喜欢的音频环境。

题为“高级节目制作音响系统”的新建议书草案正在交由国际电联成员国和部门成员同时通过与批准。无线电通信部门第6研究组正在开展进一步工作，更精确地定义所需的通用标签（“元数据”）系统。

“高品质声音是享受电视节目的关键之一，”国际电联秘书长哈玛德·图埃博士指出。“ITU-R的新建议书草案将极大地改善观看电视的体验，而且，达成这项一致意见的时间具有天时之利，恰好发生在我们迅速推进向数字广播的过渡、并采用诸如UHDTV一类的更高级的电视标准之时。”

国际电联无线电通信部门主任弗朗索瓦·朗西先生评论道，“这是媒体界极为重要的成就，我们为ITU-R取得的成绩倍感骄傲。”

欲了解更多信息，请联系：

国际电联媒体关系和公共信息负责人
Sanjay Acharya

电话：+41 22 730 5046

手机：+41 79 249 4861

电子邮件：pressinfo@itu.int

国际电联无线电通信局宣传联络官
Grace Petrin

电话：+41 22 730 5810

手机：+41 79 599 1428

电子邮件：brpromo@itu.int

跟踪进展



国际电联简介

国际电联是联合国负责信息通信技术事务的主导机构。近 150 年以来，国际电联一直致力于无线电频谱共享使用的全球协调工作，积极推进卫星轨道分配工作中的国际合作，努力改善发展中国家的通信基础设施，并制定确保全球种类繁多的通信系统实现无缝互连的标准。国际电联开展宽带网络、新一代无线技术、航空和水上导航、射电天文学、卫星气象学、日益融合的固定与移动电话、互联网和广播技术等领域的工作，图连通世界之大业。www.itu.int